

ANEXO 2

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome completo:		
Isabella Villarinho Pereyra		
Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:		
Doutora em História Social pela UFRJ em 2025 com período sanduíche em Yale University. Recebeu o Doctor Dissertation Research Award em 2022 da Fulbright Brasil. Tese recebeu menção honrosa no Prêmio Manoel Salgado de Teses. Mestre em História pela UFF em 2020. https://lattes.cnpq.br/3542577878838254		
E-mails:		
Principal: isabellavillarinho@gmail.com		
Alternativo:		
Telefones (com DDD):		
Profissional:	Residencial:	Celular: (21) 96643-5977
Endereço residencial:		
Rua Evaristo de Moraes, 320, apt. 406, Vila Valqueire.		
CEP: 21330500	Cidade/Estado: Rio de Janeiro, RJ.	
Endereço profissional:		
Av. Jambeiro, 641.		
CEP: 21330300	Cidade/Estado: Rio de Janeiro / RJ	
Título do original (com subtítulo, se houver):		
A Guerra Fria Religiosa: Estados Unidos da América e a Cruzada do Rosário em Família no combate transnacional ao comunismo (1942-1964)		
Número de páginas em PRETO E BRANCO: 369		
Número de páginas em CORES: _____		
Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.):		
Contém figuras		

Área(s) de conhecimento:

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Ciências Agrárias | ☐ Ciências Biológicas | ☐ Ciências Exatas e da Terra |
| ☐ Ciências da Saúde | ☒ Ciências Humanas | ☐ Ciências Sociais e Aplicadas |
| ☐ Engenharias | ☐ Linguística, Letras e Artes | ☐ Multidisciplinar |

Provável público-alvo:

- | | | | |
|---|---|---|--|
| ☒ Graduação | ☒ Pós-Graduação | ☒ Profissionais | ☒ Público em geral |
|---|---|---|--|

Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:
INTRODUÇÃO

CAPÍTULO 1: Family Rosary e o Reverendo Patrick Peyton: religião, política e sociedade

1.1 Usos políticos do Rosário

1.2 Nas ondas do Rádio: Family Theater of the Air, poder e narrativa

CAPÍTULO 2: O poder das imagens: cinema e televisão na expansão da Family Rosary

2.1 The Road to Peace

2.2 Hill Number One

CAPÍTULO 3: Por uma Guerra Fria Religiosa: política externa americana e o uso da religião

3.1 Diplomacia espiritual e política externa americana

3.2 Catolicismo e Americanismo: a construção da luta patriótica contra o inimigo interno

CAPÍTULO 4: Cruzada do Rosário em Família: o bastião religioso contra o comunismo

4.1 A missão cruzadista: organização e surgimento

4.2 A conquista da América Latina pela Cruzada do Rosário

CAPÍTULO 5: A Guerra Fria Religiosa no Brasil: o olhar da Igreja Católica e dos EUA sobre a ameaça João Goulart (1961-1964)

5.1 A Cruzada e o Rosário no Brasil: disputas políticas e religiosas

5.2 A Cruzada do Rosário em Família na desestabilização da democracia

CONCLUSÃO: O Rosário e os Tanques no golpe civil-militar de 1964

A obra analisa a Guerra Fria e as relações entre Brasil e Estados Unidos a partir do papel desempenhado pelo catolicismo conservador e anticomunista em escala transnacional, propondo uma investigação da Guerra Fria através de um viés religioso. Para isso, foi investigada a atuação do padre Patrick Peyton e o movimento Cruzada do Rosário em Família, compreendendo como valores morais e religiosos foram utilizados por governantes e grupos os mais diversos da sociedade como arma política e ideológica dentro do contexto da Guerra Fria interamericana. Neste sentido, a análise sobre o movimento religioso das cruzadas no Brasil apresenta um novo olhar não apenas sobre as relações entre Estados Unidos da América e Brasil, mas religião e política, Estado e sociedade, além contribuir para a historiografia sobre a Guerra Fria e o golpe-civil militar de 1964.

2. EM CASO DE OBRA MULTIAUTORAL

Autores do livro (além do proponente) (Para cada autor, incluído(s) o(s) organizador(es), texto de no máximo 5 (cinco) linhas, contendo formação, atuação profissional e principais publicações (nesta sequência), *e-mail* e filiação institucional.):

Possui **autorização assinada** de todos os autores para a publicação?
(☐) Sim (☐) Não

3. OUTRAS INFORMAÇÕES

Recursos financeiros:
(X) Não possuo recursos para a impressão. () Sim, possuo recursos da agência de fomento: _____ () Sim, possuo recursos de outra origem: _____
Outras informações:

4. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.):

☒ Declaro que li e estou de acordo com o Edital **EDITORA/FCC/UFRJ Nº XXX, de XX de XXXXX de 2025**, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

() SIM (X) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, 05/03/2026.

Assinatura: _____