



Abner Alexandre Nogueira

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/9518815971517566>

Última atualização do currículo em 12/02/2026

Doutor em História com bolsa CAPES pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Mestre em História pela mesma instituição, também com bolsa CAPES, e graduado em história (UNESP). Especialista em Educação Patrimonial (UNIMES). Tem experiência na área de História, com ênfase em História Antiga e Medieval; e História e cinema, atuando na análise das narrativas históricas fílmicas sobre a temática da mitologia grega. Atualmente participa de projetos do Núcleo de Ensino e de Extensão com atividades que envolve ensino de história, tecnologias, acervos digitais, humanidades digitais e antiguidade clássica. Os temas principais de pesquisa são: história antiga; mitologia grega, história e cinema, análise dos discursos fílmicos e discursos historiográficos. Membro do Núcleo de Estudos Antigos e Medievais (NEAM), do #Veredas_Digitais: centro de tecnologias e humanidades e do Grupo de Estudos e Pesquisa em Pedagogia Universitária (GEPPU). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Abner Alexandre Nogueira
Nascimento	29/03/1992 - São Carlos/SP - Brasil
Lattes ID	 9518815971517566
Orcid ID	 https://orcid.org/0000-0001-8269-1543
Nome em citações bibliográficas	NOGUEIRA, Abner Alexandre; NOGUEIRA, A. A.; ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER; NOGUEIRA, Abner

Endereço

Endereço residencial	R: Miguel Pelegrina n°3-79 Jardim Aeroporto - Bauru 17017500, SP - Brasil Telefone: 014 32342606 Celular 014 981450371
Endereço eletrônico	E-mail para contato : abner.nogueira29@gmail.com E-mail alternativo : abner.nogueira@unesp.br

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Francês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Latim	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2025	Aprovação em concurso - Historiógrafo, UNESP-Franca
2023	Aprovação em Concurso para Assistente Técnico Administrativo I (Área de atuação: Acadêmica), UNESP - Assis

Formação acadêmica/titulação

2021 - 2024	Doutorado em História. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, São Paulo, Brasil Título: OS ÉPICOS-MÍTICOS: A Construção das Narrativas Históricas Fílmicas de Hollywood (2010-2014), Ano de obtenção: 2024 Orientador: Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi  Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: História e Cinema, Recepção, Filme Épico, Narrativas Históricas, Mitologia Grega. Grande área: Ciências Humanas / Área: História Grande área: Ciências Humanas / Área: História Palavras-chave: História e Cinema, Recepção, Filme Épico, Narrativas Históricas, Mitologia Grega Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ Interpretação Cinematográfica
2017 - 2020	Mestrado em História. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, São Paulo, Brasil Título: VISÕES EM FÚRIA: A Construção das Narrativas Históricas Fílmicas em Fúria de Titãs (1981 e 2010). Ano de obtenção: 2020 Orientador: Andrea Lucia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi  Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Cinema e História, Adaptações para o Cinema, Mitologia Grega, Perseu (Mitologia Grega), Narrativas Históricas, Filme Épico. Grande área: Ciências Humanas / Área: História Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema / Especialidade: Interpretação Cinematográfica. Palavras-chave: Cinema e História, Adaptações para o Cinema, Mitologia Grega, Perseu (Mitologia

Grega), Narrativas Históricas, Filme Épico
 Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ Interpretação Cinematográfica
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico

- 2020 - 2021** Especialização em Educação Patrimonial: Desafio para o Ensino, a História e a Cultura. Universidade Metropolitana de Santos, UNIMES, Santos, Brasil
 Título: .
- 2010 - 2015** Graduação em História (lic). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil

Formação complementar

- 2020 - 2020** Extensão universitária em Docência no ensino superior: fundamentos e práticas pedagógicas. (Carga horária: 30h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Barthes e o Prazer do Texto. (Carga horária: 2h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Semiótica, Teoria Literária
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Crítica Literária Francesa do Século XX: Roland Barthes e o Grau Zero da Es. (Carga horária: 12h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em A Filosofia de Charles S. Peirce. (Carga horária: 4h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Interpretação Semiótica
- 2013 - 2013** Extensão universitária em Programa de Formação na Área de Acervos e Bens Culturais. (Carga horária: 160h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Arquivologia, Acervos e Bens Culturais, Higienização de Documentos, Classificação de Documentos
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em IMAGENS DETRATORAS, IMAGENS HERÓICAS: A HISTÓRIA DOS VIKINGS NO CINEMA E TV. (Carga horária: 6h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Cinema, História Antiga e Medieval, Estereótipos
- 2012 - 2012** Extensão universitária em Introdução ao direito e à cidadania romana. (Carga horária: 40h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2012 - 2012** Extensão universitária em Patrimônio e memória: perspectivas e abordagens. (Carga horária: 32h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Extensão universitária em Língua Francesa III. (Carga horária: 92h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Extensão universitária em Língua Latina IV. (Carga horária: 32h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Extensão universitária em Língua Latina III. (Carga horária: 32h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Alimentação na antiguidade e no medievo. (Carga horária: 6h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: História da Alimentação, História Antiga e Medieval
- 2011 - 2011** Extensão universitária em Língua Francesa II. (Carga horária: 92h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Cultura Japonesa e sua Estética. (Carga horária: 9h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Cultura Japonesa, Estética, Linguística
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Elementos de Egípcio Médio com Referência à Cultura Egípciana. (Carga horária: 6h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: História Antiga e Medieval, Hieróglifos, Cultura Egípcia
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em As comemorações da revolução francesa. (Carga horária: 6h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Língua Latina II. (Carga horária: 32h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Língua Latina I. (Carga horária: 32h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Políticas Públicas e Movimentos Sociais. (Carga horária: 68h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Psicologia, Políticas Públicas, Movimentos Sociais, Filosofia Política
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Prática em Laboratório de Língua Francesa I. (Carga horária: 90h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Língua Francesa I. (Carga horária: 93h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Língua Estrangeira (Francês) I

Atuação profissional

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP

- 2017 - 2020** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Mestrando, Regime: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita FilhoDedicação exclusiva
 Outras informações:
 Bolsista mestrado CAPES
- 2021 - 2024** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Doutorando, Regime: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita FilhoDedicação exclusiva
 Outras informações:
 Bolsista CAPES desde maio de 2022
- 2022 - 2023** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor Bolsista , Carga horária: 12, Regime: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho Parcial
 Outras informações:
 Docente da disciplina História Antiga II
- 2022 - 2022** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor Bolsista , Carga horária: 12, Regime: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho Parcial
 Outras informações:
 Docente da disciplina Filosofia e Educação
- 2023 - 2024** Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 8, Regime: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho Parcial
 Outras informações:
 Estágio remunerado na disciplina Metodologia do Ensino de História I com carga horária total de 30h/a durante o primeiro semestre letivo de 2023.Estágio remunerado na disciplina Metodologia do Ensino de História III com carga horária total de 30h/a durante o primeiro semestre letivo de 2023.Estágio remunerado na disciplina Metodologia do Ensino de História I e Estágio Supervisionado Prático de

História I com carga horária total de 100 horas durante o primeiro semestre letivo de 2024. Estágio remunerado na disciplina Metodologia do Ensino de História II e Estágio Supervisionado Prático de História II com carga horária total de 100 horas durante o primeiro semestre letivo de 2024.

Atividades

- 10/2018 - 10/2019** Conselhos, Comissões e Consultoria, Programa de Pós-Graduação em História
- Especificação:*
Membro do Conselho como Representante Discente do PPG-História de Assis
- 06/2021 - 06/2022** Conselhos, Comissões e Consultoria, Programa de Pós-Graduação em História
- Especificação:*
Membro do Conselho como Representante Discente
- 06/2022 - 06/2023** Conselhos, Comissões e Consultoria, Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em História
- Especificação:*
Membro da Comissão de Bolsas como Representante Discente
- 07/2022 - 12/2022** Graduação, História
- Disciplinas ministradas:*
Filosofia e Educação
- 03/2022 - 07/2022** Estágio, Faculdade de Ciências e Letras de Assis, Departamento de História
- Estágio:*
na disciplina História do Ensino de História
- 07/2023 - 12/2023** Graduação, História
- Disciplinas ministradas:*
História Antiga II
- 02/2023 - 07/2023** Estágio, Faculdade de Ciências e Letras de Assis, Departamento de História
- Estágio:*
na disciplina Metodologias do Ensino de História I e III
- 03/2024 - 06/2024** Estágio, Faculdade de Ciências e Letras de Assis, Departamento de Educação
- Estágio:*
Metodologias do Ensino de História I

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2024 - Atual** GEPPU - Grupo de Estudos e Pesquisa em Pedagogia Universitária
- Descrição: Grupo de Estudos e Pesquisa em nível nacional com diversas instituições parceiras e pesquisadores de todo o Brasil. Dividido em 5 eixos de pesquisa, atuo junto ao eixo 3 Política, Gestão e Organização Institucional Universitária desenvolvendo artigo científico sobre os conceitos de política, gestão e organização universitária em conjunto com a Pedagogia Universitária.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Integrantes: Abner Alexandre Nogueira; Maria Antonia Ramos de Azevedo; Fernando Stanzone Galizia; Elisângela de Souza Bezerra; Lucimara Del Pozzo Basso (Responsável); Pedro Henrique Pimenta; Adriana dos Santos Reis Lemos
- 2024 - Atual** Grupo de Estudos e Pesquisa em Pedagogia Universitária - GEPPU
- Descrição: Participação do Grupo de pesquisa GEPPU como membro no Eixo 3 - Política, Gestão e Organização Institucional Universitária. Atualmente estamos desenvolvendo pesquisa sobre os conceitos de política universitária, organização universitária e gestão universitária em relação com a pedagogia universitária através da produção de artigo científico.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Integrantes: Abner Alexandre Nogueira (Responsável); ; Maria Antonia Ramos de Azevedo; Fernando Stanzone Galizia; Elisângela de Souza Bezerra; Lucimara Del Pozzo Basso; Pedro Henrique Pimenta
- 2021 - 2024** OS ÉPICOS-MÍTICOS: A Construção das Narrativas Históricas Fílmicas de Hollywood (2010-2014)
- Descrição: O mundo clássico é constantemente revisitado e presentificado nas telas de cinema como por meio dos filmes épicos ou o subgênero, os épicos-míticos. A indústria hollywoodiana produziu cinco filmes sobre a mitologia grega clássica entre os anos de 2010 e 2014, levando narrativas históricas fílmicas a milhões de espectadores. A proposta da pesquisa tem por objetivo compreender como são conjugados os elementos cinematográficos, imbuídos no seu contexto histórico, que construíram essas narrativas. Questiona-se, assim, se os filmes formam tendências sobre o passado ou leituras únicas; se é possível encerrar enquanto grupo ou dividi-los em subgrupos menores a partir dos aspectos sobre a mitologia e a sociedade grega. Para tanto, utiliza-se da divisão sintagmática proposta por Christian Metz e na análise dos sintagmas a partir das tendências históricas antiquária, monumental e ético-crítica, segundo Friedrich Nietzsche e Gilles Deleuze. Considerando os filmes no interior do campo cinematográfico e a partir dos diálogos entre a tradição do gênero épico, a indústria de Hollywood, o seu contexto de produção e como a sociedade cria e recebe os filmes produzidos por autores coletivos (diretor, roteirista, produtor, estúdio, etc.).
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
- Integrantes: Abner Alexandre Nogueira (Responsável); ;
- 2017 - 2020** VISÕES EM FÚRIA: A Construção das Narrativas Históricas Fílmicas em Fúria de Titãs (1981 e 2010)
- Descrição: Diversos filmes narram de certa forma o passado, criando dessa maneira uma narrativa histórica fílmica. O projeto desenvolvido em nível de mestrado investigou como os filmes homônimos, Fúria de Titãs, cujo original foi lançado em 1981 e o remake em 2010, promovem uma narrativa histórica através dos aspectos monumental, antiquário e ético-crítico proposto por Nietzsche e aplicado ao cinema épico por Deleuze e Burgoyne. A especificidade da fonte e simultaneamente objeto da investigação, compreendida como imagem-movimento pela teoria-metodologia de Metz, exige que a fonte seja encarada no interior do campo que a constitui: o campo cinematográfico. Por isso, desenvolveu-se estudos na confluência da história do cinema, do cinema na história e da história no cinema. Com o contexto da indústria de Hollywood nos anos 70-80 e 2000 e a localização dos filmes no interior do gênero épico, constitui-se o campo cinematográfico da história do cinema. Já no entendimento do cinema na história percebe-se, através da teoria de Barthes, a constituição de uma linguagem mítica com os mitos hoje e, por fim, a história no cinema se realiza através da narrativa histórica fílmica com os aspectos monumental, antiquário e ético-crítico.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);
- Integrantes: Abner Alexandre Nogueira (Responsável); ;
- Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social-CAPES

Projeto de ensino

- 2021 - Atual** Construção do Conhecimento Histórico nas Redes Sociais: História Antiga e Medieval em Debate
- Descrição: Co-orientação no projeto de Núcleo de Ensino Este projeto tem como objetivo promover a produção de conteúdo e interatividades educacionais por meio das redes sociais (como Facebook, Instagram, Youtube e Twitch) que visam, sobretudo, um público em idade escolar do Ensino Fundamental e do Ensino Médio. A elaboração de estratégias e de conteúdos a serem publicados nas redes sociais será feita por meio de um planejamento derivado de levantamento de assuntos de interesse do âmbito escolar ou por meio de pesquisas e enquetes nas próprias redes sociais. O projeto será desenvolvido em

parceria com duas instituições de ensino de Assis, município de São Paulo, e docentes e alunos da Graduação em História da Faculdade de Ciências e Letras de Assis. Com a constante produção de conteúdos e interatividade, será realizado, ao final, uma avaliação de resultados e abrangência de público, além da constituição de um banco de dados composto pelos resultados do projeto.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem e Inserção de tecnologias no ensino.

Objetivos e metas: O objetivo deste projeto é a produção de conteúdo original sobre História Antiga e Medieval, voltado para plataformas e mídias sociais - tanto em termos de linguagem quanto de dinâmica -, visando a interatividade com o público geral, mas especialmente dedicado aos estudantes da educação básica. Para tanto, propõe-se: Produzir conteúdo sobre História Antiga e Medieval em formatos variados, voltados para sua publicação em plataformas online e mídias sociais; Analisar a qualidade do engajamento relacionado aos conteúdos produzidos; Envolvimento de professores e estudantes da Educação Básica e dos estudantes da licenciatura em História na identificação de temáticas derivadas da Cultura e Consciência Histórica presentes no cotidiano e problematizá-los por meio das redes sociais; Criar banco de dados derivados dos conteúdos publicados nas redes sociais adotadas no projeto. Produção de textos e desenvolvimento de estratégias interativas que desenvolvam a crítica social por meio da identificação da Cultura e Consciência Histórica das comunidades envolvidas.

Integrantes: Abner Alexandre Nogueira; Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi (Responsável); Gabriel Marchetti Motta; Felipe Arquilini; Pedro Mataragi Moreira; Jéssica da Costa Minati Moraes; Lara Maria Ribeiro Trindade

2021 - 2023 Dialogando com um Senador: escrevendo histórias sobre o mundo romano

Descrição: Co-orientação no Projeto de Extensão Universitária para Ações Educativas de Letramento Científico por Espaços Museológicos e Centros de Ciências - Edital PROEX - 02/2021 Partindo-se dos conceitos estabelecidos e pressupostos para ações educativas como letramento científico, esta proposta tem como objetivo a promoção de ações vinculadas à literacia histórica. A partir do Centro de Pesquisas e Estudos Plinianos (<http://cpep.fema.edu.br>), portal já constituído e mantido por docentes, pesquisadores, alunos de graduação e pós-graduação do Departamento de História da FCL de Assis, pretende-se promover ações educativas que visam a construção de conhecimento histórico no âmbito escolar, com alunos e professores da rede pública de ensino das escolas E. E. Dona Carolina Francini Burali e E. E. Dr. Clybas Pinto Ferraz.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.

Objetivos e metas: Promover o desenvolvimento da literacia histórica a partir de uma ação educativa baseada no portal Centro de Pesquisas e Estudos Plinianos (<http://cpep.fema.edu.br/>) e seu respectivo acervo; Estabelecer, na prática, a indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão no processo formativo dos alunos de graduação e pós-graduação em História da FCL de Assis e sua atuação junto aos alunos e professores das escolas EE. Dona Carolina Francini Burali e EE Dr. Clybas Pinto Ferraz; Promover a leitura e análise das traduções contidas no portal do CPEP nas escolas mediadas pelos alunos de graduação e pelos professores da Educação Básica, tornando-as mais efetivas e interativas com o público jovem; Analisar e criticar as narrativas históricas da documentação para que os alunos possam produzir o conhecimento histórico no âmbito escolar mediados pelos alunos de graduação, de pós-graduação e docentes da Educação Básica em aulas de História e oficinas desenvolvidas nas escolas parceiras; Criar espaços virtuais de reflexão sobre as estruturas políticas e sociais para os alunos, desenvolvendo o espírito de cidadania para uma prática política consciente através do estudo da História.

Integrantes: Abner Alexandre Nogueira; Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi (Responsável); Daniel José Ribeiro Vieira

Outros tipos de projetos

2021 - 2022 CULTURA HISTÓRICA NOS GAMES: literacia histórica por meio dos jogos on-line

Descrição: Co-orientador do projeto PIBICEMO presente projeto tem como objetivo discutir as possibilidades de ensino e aprendizagem de História e promoção do conhecimento histórico por meio de jogos on-line, isto é, cuja jogabilidade se dê através da rede mundial de computadores. Para tanto, as argumentações se pautam em discussões conceituais como historicidade e temporalidades. Também é de fundamental importância o entendimento do conceito de literacia história, ou o desenvolvimento de uma educação histórica, presente nas narrativas dos jogos on-line. Esta pesquisa visa promover uma análise dos conteúdos relacionados ao conhecimento histórico e como os jogos podem mediar ou potencializar a aprendizagem por um meio interativo. O principal objetivo é promover o desenvolvimento do pensamento crítico e análises conceituais em relação às temporalidades históricas representadas nas narrativas dos games por meio de conceitos e da Cultura Pop.

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Integrantes: Abner Alexandre Nogueira; Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi (Responsável); Guilherme Augusto Gozzi Aragão

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2021 - 2022 CULTURA HISTÓRICA NOS GAMES: literacia histórica por meio de jogos para celulares

Descrição: Co-orientação do projeto - PIBICEM: O presente projeto tem como objetivo discutir as possibilidades de ensino e aprendizagem de História e promoção do conhecimento histórico por meio de jogos para celulares, isto é, cuja jogabilidade se dê através da rede mundial de computadores. Para tanto, as argumentações se pautam em discussões conceituais como historicidade e temporalidades. Também é de fundamental importância o entendimento do conceito de literacia história, ou o desenvolvimento de uma educação histórica, presente nas narrativas dos jogos para celulares. Esta pesquisa visa promover uma análise dos conteúdos relacionados ao conhecimento histórico e como os jogos podem mediar ou potencializar a aprendizagem por um meio interativo. O principal objetivo é promover o desenvolvimento do pensamento crítico e análises conceituais em relação às temporalidades históricas representadas nas narrativas dos games por meio de conceitos e da Cultura Pop.

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Integrantes: Abner Alexandre Nogueira; Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi (Responsável); João Vitor Xavier Amaral da Silva

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2021 - 2022 CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E A GERAÇÃO Z: um estudo sobre conteúdo político e histórico em canais do Youtube

Descrição: Co-orientação do projeto PIBICEMO presente projeto tem como objetivo discutir as possibilidades de Ensino de História e promoção do conhecimento histórico por meio das redes sociais, mais especificamente no Youtube. Para tanto, as argumentações se pautam em discussões conceituais como historicidade, temporalidades e o papel das redes sociais. Também é de fundamental importância o entendimento do conceito de literacia história, ou o desenvolvimento de uma educação histórica, presente nas narrativas de canais do Youtube de adolescentes identificados como integrantes da Geração Z, ou Centenials, ao promover conteúdos que estejam relacionados às questões políticas e históricas. O principal objetivo é fazer com que se desenvolva o pensamento crítico sobre as formas de análises conceituais e de emissão de opiniões de grupos por meio de conceitos e da comunicação em massa.

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Integrantes: Abner Alexandre Nogueira; Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi (Responsável); Gabriel Marchetti Motta

Financiador(es): Universidade Estadual Paulista -UNESP

2020 - Atual #Veredas_Digitais - Centro de Tecnologia e Humanidades - Unesp

Descrição: #Veredas_Digitais - Centro de Tecnologia e Humanidades - Unesp propõe ser um local privilegiado de discussões e ações no campo interdisciplinar das Humanidades Digitais no Brasil, atuando em pesquisas em História e Tecnologias com o objetivo de promover a acessibilidade e a divulgação de conhecimento científico e acadêmico além de proporcionar a transformação social e cultural por meio das Humanidades Digitais. Entende-se por Humanidades Digitais a construção de plataformas interativas e construídas de forma colaborativa que propiciem produções culturais e científicas <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5815640847297929>

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos

Alunos envolvidos: Graduação (7); Especialização (2); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (7);

Integrantes: Abner Alexandre Nogueira; Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi (Responsável); Nelson de Paiva Bondioli; Cláudia Valéria Penavel Binato

2010 - Atual NUCLEO DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS - NEAM

Descrição: O grupo organiza uma reunião científica anual, com a presença de pesquisadores de instituições nacionais e internacionais, com realização de conferências, mesas redondas, workshops com discussões de projetos na área, minicursos, apresentação de comunicações, exposições culturais. Publica anualmente os Anais dos eventos realizados. Publicou um livro que inclui textos dos pesquisadores e alunos do Grupo de Pesquisa. Um segundo livro, financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP, foi lançado no final de 2008. <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/18155>

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3); Doutorado (19);
Integrantes: Abner Alexandre Nogueira; Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi (Responsável);
Cláudia Valéria Penavel Binato

Membro de corpo editorial

2021 - 2023 História e Cultura
Outras informações: Secretário (2022-2023) e Membro do Conselho Editorial (2021-2023) com Bolsa (2021) PROpe Edital 07/2021 - Apoio Institucional aos Periódicos Científicos da UNESP

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema / Especialidade: Interpretação Cinematográfica
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Interpretação Semiótica
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Religiões

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.  **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** O Ensino de História Antiga por meio do Cinema: considerações metodológicas. NOTANDUM (USP). v.28, p.01 - 17, 2025.
Palavras-chave: Ensino de História, História Antiga, Mitologia Grega, Recepção, Cinema e História
Áreas do conhecimento: Ensino de História, História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/notandum/article/view/79281\]](https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/notandum/article/view/79281)
2.  **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A recepção de Imortais (2011) de Tarsem Singh nas tendências históricas monumental, antiquária e ética-crítica. CANOA DO TEMPO (UFAM). v.16, p.1 - 32, 2024.
Palavras-chave: Imortais, Recepção, Cinema, História Antiga
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[https://www.periodicos.ufam.edu.br/index.php/Canoa_do_Tempo/article/view/16263\]](https://www.periodicos.ufam.edu.br/index.php/Canoa_do_Tempo/article/view/16263)
Com o intuito de analisar a recepção do material grego antigo em Imortais (2011), utiliza-se as tendências históricas, preconizadas por Nietzsche e aplicadas ao cinema épico por Deleuze, Burgoyne e pelo autor, que são a história monumental, história antiquária e história ética-crítica. Pela monumentalidade, percebe-se a temática da imortalidade da figura do herói na sua moralidade e por algumas edificações monumentais. Quanto ao antiquário, o filme utiliza com certa parcimônia, aproximando-se do renascimento, em especial com Caravaggio. Por fim, no aspecto ético-crítico, Imortais (2011) debate o livre-arbítrio, a crença e a descrença no divino, o destino traçado previamente e a luta maniqueísta do bem e do mal, questões que residem no presente da produção, em especial do próprio diretor.

Artigos aceitos para publicação

1.  **BASSO, L. P.; ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER; LEMOS, A. S. R.; PIMENTA, P. H.; BEZERRA, E. S.** Pedagogia Universitária: relações intrínsecas e implícitas entre política, gestão e organização. EDUCAÇÃO EM REVISTA (ONLINE). , 2026.
Palavras-chave: Educação Superior, Pedagogia Universitária, Políticas Educacionais, Gestão Universitária, Organização Institucional
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Português.

Livros publicados

1. **NOGUEIRA, Abner Alexandre; ROSSI, A. L. D. O. C..** Cultura e Consciência Histórica vol. 1, ed.1. Assis: Faculdade de Ciências e Letras, 2024, v.2., p.601.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786588740, Home page: <https://www.assis.unesp.br/Home/pesquisa/publicacoes/cultura-e-consciencia-historica---volume-1-1.pdf>
2. **NOGUEIRA, Abner Alexandre; ROSSI, A. L. D. O. C..** Cultura e Consciência Histórica vol. 2, ed.1. Assis: Faculdade de Ciências e Letras, 2024, v.2., p.644.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786588740163
3.  **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** VISÕES EM FÚRIA a construção das narrativas históricas filmicas em Fúria de Titãs (1981 e 2010), ed.1. Curitiba: Editora CRV, 2022, p.112.
Palavras-chave: Cinema, Fúria de Titãs, Narrativas Históricas, Mito, Filme Épico
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786525136707, Home page: <https://www.editoracrv.com.br/produtos/detalhes/37454-visoes-em-furiabr-a-construcao-das-narrativas-historicas-filmicas-em-furia-de-titas-1981-e-2010>

Capítulos de livros publicados

1.  **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** A recepção da batalha de Teutoburgo e da figura de Arminio no seriado Bárbaros (2020) In: Polêmicas e diversidades político-culturais das antiguidades, ed.1. Curitiba: CRV, 2025, p. 123 - 142.
Palavras-chave: Arminio, Bárbaros, Recepção
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9786525178691, Home page: <https://loja.editoracrv.com.br/produtos/polemicas-e-diversidades-politico-culturais-das-antiguidades/>
2. **ROSSI, A. L. D. O. C.; NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Fazendo História com as tecnologias: as Humanidades Digitais aplicadas ao Ensino de História In: Ciência em Debate: Diálogos e Reflexões sobre os Desafios e Oportunidades, ed.1. Recife: Even3 Publicações, 2025, v.1, p. 1 - 9.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786527209447, Home page: <https://www.even3.com.br/Ebook/cd-dialogos-reflexoes/951403>
3.  **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Ensino de História Antiga com Cinema: metodologia para o uso de filmes na sala de aula In: Interfaces do Saber: Diálogos entre Ciências Sociais, Educação e Interartes, ed.1. Goiânia: Coletivo Cine-Fórum, 2024, p. 137 - 150.
Palavras-chave: Cinema, Ensino de História, Metodologia, Épico
Áreas do conhecimento: Ensino de História, História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Brasil/Português. ISBN: 9786583315007, Home page: <https://www.coletivocineforum.com/product-page/interfaces-do-saber-di%C3%A1logos-entre-ci%C3%A2ncias-sociais-educa%C3%A7%C3%A3o-e-interartes>
4.  **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** ENTRE A NARRATIVA MÍTICA E A LINGUAGEM MÍTICA: Fúria de Titãs (2010) e a Construção da Narrativa Histórica In: Cultura e Consciência História - Volume 2, ed.1. Assis: Comissão Permanente de Publicações - Faculdade de Ciências e Letras de Assis, 2024, p. 87 -

106.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786588740187, Home page: <https://www.assis.unesp.br/#!/pesquisa/publicacoes/e-books/>

5. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**: ROSSI, A. L. D. O. C.; ARQUILINI, F.; MORAES, J. C. M.; MOREIRA, P. M.. NEAM NAS REDES SOCIAIS: a produção digital do conhecimento histórico In: Cultura e Consciência História - Volume 2, ed.1. Assis: Comissão Permanente de Publicações - Faculdade de Ciências e Letras de Assis, 2024, v.2, p. 53 - 66.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786588740187, Home page: <https://www.assis.unesp.br/#!/pesquisa/publicacoes/e-books/>
6.  **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. A narrativa histórica de Fúria de Titãs (2010) pela perspectiva de Nietzsche e Deleuze In: Cinema e História: entre práticas e representações, ed.1. Londrina: LEDI, 2022, p. 25 - 41.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786585222037, Home page: https://eneimagem2021.com/assets/files/livros-completos/Cinema_e_historia.pdf
7.  **NOGUEIRA, Abner Alexandre**: SOTOCORNO, A. C. P.. Entre Análise de Discurso Crítica e Semiótica: um exercício prático em fontes textuais e audiovisuais In: Diálogos sobre Historiografia, Teoria, Metodologia e Ensino, ed.1. Curitiba: Universidade Federal do Paraná. Setor de Ciências Humanas, 2022, v.3, p. 204 - 237.
Palavras-chave: Semiótica, Análise do Discurso Crítica, Metodologia
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786584565487, Home page: https://drive.google.com/file/d/1Y0XtMWhyE7dFSpG3G_eMfjK9adlAKjWX/view?usp=drive_link
8. ARQUILINI, F.; PEDROSO, I. R.; MORAES, J. C. M.; ROSSI, A. L. D. O. C.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL INVADE AS REDES SOCIAIS: a produção do conhecimento histórico digital como meio de divulgação científica In: EDUCAÇÃO, PANDEMIA E CIÊNCIA: olhares para o contexto atual - Col. Ciência e Desenvolvimento, ed.1. Franca: Uni-FACEF, 2021, v.24, p. 64 - 75.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786588771181, Home page: https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://eventos.unifacsf.com.br/fem/2021/files/livros/24_Educa%C3%A7ao_Pandemia_e_Ciencia_olhares_para_o_contexto_atual.pdf

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. AS REPRESENTAÇÕES DE HADES E DO INFERNO EM FÚRIA DE TITÃS (2010) E FÚRIA DE TITÃS 2 (2012) In: IV Semana Infernal: O Inferno e outros espaços sobrenaturais, 2021, Florianópolis. **O Inferno e outros espaços sobrenaturais: Caderno de Resumos**. Florianópolis: 2021, p.13 - 22
Palavras-chave: Hades, Fúria de Titãs, Cinema, Mitologia Grega, Épico
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://https://e8217a73-e71a-4df0-b742-55684fec6be4.filesusr.com/ugd/f87a53_14997322ee2540748b210aa92bff7438.pdf
2. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. A Construção Sintagmática na Retórica Fílmica: Fúria de Titãs e seu Fazer História In: XVIII Semana de História, XI Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social e VI Encontro das Especializações em História, 2019, Londrina. **Anais da XVIII Semana de História, [do] XI Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social [e do] VI Encontro das Especializações em História [livro eletrônico]**. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2019, p.56 - 66
Palavras-chave: História e Cinema, Christian Metz, Semiótica, Narrativa Fílmica
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.uel.br/pos/mesthis/portal/pages/arquivos/ANAIS%202018.pdf>
3. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. (Re)Leitura das Religiosidades na Tecitura Grega Clássica Através do Filme Fúria de Titãs, 2010 In: XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, [da] XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, [da] VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais [e do] I Encontro Internacional Francisco e Franciscanismo., 2018, Londrina. **Anais do XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, [da] XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, [da] VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais [e do] I Encontro Internacional Francisco e Franciscanismo..** Londrina-PR: Universidade Estadual de Londrina, 2018, v.1, p.101 - 117
Palavras-chave: Cinema, Linguagem Cinematográfica, Religiosidade
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. Uma análise semiótica do poema Teogonia, de Hesíodo, por meio das propostas de Todorov e Barthes In: Primeiro Encontro de Pós-Graduação do NEAM 'Religiões e Visões de Mundo na Antiguidade e no Medievo', 2016, Assis. **Anais com trabalhos completos [do] I Encontro de Pós-graduação do Neam [recurso eletrônico]: religiões e visões de mundo na antiguidade e no medievo**. Assis-SP: UNESP - Campus de Assis, 2018, p.129 - 137
Palavras-chave: Grécia Antiga, Mitologia Grega, Hesíodo, Semiótica
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www2.assis.unesp.br/fcl/livro/anaisneam.pdf>
5. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. Reflexões sobre o conceito de mito em Eliade e Campbell In: XXX Semana de História 'Memórias, Imagens e Narrativas', 2013, Assis-SP. **Anais da 30 Semana de História: Memórias, Imagens e Narrativas**. 2013, v.1, p.7 - 15
Palavras-chave: Mitologia, Mircea Eliade, Joseph Campbell
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/História das Religiões
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://https://issuu.com/fidequen/docs/anais_da_XXX_semana_de_hist__na

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER**. Ensino de História Antiga com Cinema: construção do conhecimento histórico a partir de Tróia (2004), Hércules (2014) e The Return (2024) In: XXIV JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS, 2025. **Caderno de Resumos da Jornada de Estudos Antigos e Medievais**. 2025, p.57 - 57
Palavras-chave: Ensino de História, História Antiga, Mitologia Grega, Recepção
Áreas do conhecimento: Ensino de História, História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER**. Ensino de História Antiga com Cinema: Construção do Conhecimento Histórico a partir de Tróia (2004), Hércules (2014) e The Return (2024) In: XXIV Jornada De Estudos Antigos E Medievais, 2025. **Caderno de Resumos da XXIV Jornada de Estudos Antigos e Medievais**. Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2025, p.57 - 57
Palavras-chave: Cinema e História, Recepção, Mitologia Grega
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://drive.google.com/file/d/1j1MalHFM4LvyqqgovBsm7bp9luVE37LJ/view>
3. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. A Construção da Narrativa Histórica Fílmica em Fúria de Titãs (2010), Imortais (2011) e Hércules (2014) a Partir da História Antiquária, Monumental e Ético-Crítica In: EPETH - Encontro de Pesquisa em Teoria da História e História da Historiografia, 2023, Porto Alegre. **Anais do EPETH - Encontro de Pesquisa em Teoria da História e História da Historiografia**. Even3, 2023, v.1, Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://www.even3.com.br/anais/epeth2023/663746-a-construcao-da-narrativa-historica-filmica-em-furias-de-titas-\(2010\)-imortais-\(2011\)-e-hercules-\(2014\)-a-partir/](https://www.even3.com.br/anais/epeth2023/663746-a-construcao-da-narrativa-historica-filmica-em-furias-de-titas-(2010)-imortais-(2011)-e-hercules-(2014)-a-partir/)

4. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A HISTÓRIA MONUMENTAL E ANTIQUÁRIA NA CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA HISTÓRICA FÍLMICA EM FÚRIAS DE TÍTAS (2010), IMORTAIS (2011) E HÉRCULES (2014) In: X Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais: Humanidades e Tecnologias Aplicadas à Antiguidade e Medievalidade, 2023, Assis. **Anais do X Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais: Humanidades e Tecnologias Aplicadas à Antiguidade e Medievalidade.** 2023, Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MzY3Nzk=>
5. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A Ação Pedagógica nos Mitos Gregos na sua Recepção pelo Cinema Contemporâneo In: XXI Jornada de Estudos Antigos e Medievais XI Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais VI Ciclo de Estudos Antigos e Medievais II Encontro Internacional do Núcleo Interdisciplinar Clássicos na Educação, Maringá. **Caderno de Resumos.** 2022, p.35 - 35 Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Fúria de Títas (1989 e 2010) e o ensino de História Antiga: possibilidades de abordar a mitologia grega no ensino In: XI Encontro Nacional de História Antiga, 2022, Florianópolis. **Caderno de Programação.** 2022, p.38 - 38 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://gtha.ufsc.br/wp-content/uploads/2022/11/Programacao-completa-1.pdf>
7. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** ENTRE A NARRATIVA MÍTICA E A LINGUAGEM MÍTICA: Fúria de Títas (2010) e a construção da narrativa histórica In: XXXVII SEMANA DE HISTÓRIA - Cultura e Consciência Histórica: Paulo Freire e os desafios para o Século XXI, 2021, Assis. **Anais Eletrônico....** 2021, Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <http://https://inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MzU1Nzk=>
8. **NOGUEIRA, Abner Alexandre;** SOTOCORNO, A. C. P. Entre Análise de Discurso Crítica e Semiótica: Um Exercício Prático em Fontes Textuais e Audiovisuais In: II Diálogos sobre História, Ciclo de Minicursos Online da UFPR, 2021. **Diálogos sobre História, Ciclo de Minicursos Online da UFPR.** Curitiba: Setor de Ciências Humanas, UFPR, 2021, p.130 - 134 **Palavras-chave:** Semiótica, Análise do Discurso Crítica, Metodologia **Áreas do conhecimento:** História Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://https://drive.google.com/file/d/19OpibgbQKosR2IPeagfNBtd5qmK5W6r4/view>
9. ARQUILINI, F.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre;** ROSSI, A. L. D. O. C.; PEDROSO, I. R.; MORAES, J. C. M. HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL INVADE AS REDES SOCIAIS In: XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA X ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO II ENCONTRO PET-SAÚDE, 2021, Franca. **Fórum de Estudos Multidisciplinares.** Franca: Uni-FACEF, 2021, Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://https://eventos.unifacef.com.br/fem/2021/site/cadernos_resumos
10. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Na Poltrona com Heróis: o mito de Perseu, Teseu e Hércules nos filmes entre 2010-2014 In: XXXVI SEMANA DE HISTÓRIA - DIREITOS NA HISTÓRIA, 2020, Assis-SP. **Anais do Congresso.** 2020, **Palavras-chave:** Cinema, Herói, Mitologia Grega, Narrativa Fílmica **Áreas do conhecimento:** Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ **Sectores de atividade:** Pesquisa e desenvolvimento científico Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MzQyNjM=>
11. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Entre Adaptação e Superinterpretação: como as versões fílmicas de Fúria De Títas (1981 e 2010) passam da adaptação e tornam-se históricas. In: XXXV Semana de História e VIII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais – “Narrativas de Poder e Resistências: Construções e Apropriações do Passado”, 2019, Assis. **Anais do Congresso.** 2019, **Palavras-chave:** Adaptação, Superinterpretação, Narrativa Historiográfica, Narrativa Fílmica **Áreas do conhecimento:** Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ **Sectores de atividade:** Pesquisa e desenvolvimento científico Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MzE3ODA=>
12. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Narrativas Históricas Profissionais e Fílmicas: o lugar do historiador frente as problemáticas da fonte fílmica. In: I Colóquio de História: Os desafios do ensino e pesquisa em História no século XXI, 2019, Assis. **Anais do Congresso.** 2019, **Palavras-chave:** Narrativa Historiográfica, Fontes Históricas, Teoria da História **Áreas do conhecimento:** Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ **Sectores de atividade:** Pesquisa e desenvolvimento científico Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MzE3ODE=>
13. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** As Representações da figura de Zeus no filme Fúria de Títas (2010): uma análise discursiva In: II Encontro de Pós Graduação NEAM- Novos olhares sobre a Antiguidade e o Medievo, 2018, Assis. **Anais do evento.** 2018, **Palavras-chave:** História e Cinema, Análise Crítica do Discurso, Representificação **Áreas do conhecimento:** Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ **Sectores de atividade:** Pesquisa e desenvolvimento científico Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MjU4OTQ=>
14. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Um Estudo Sintagmático em Fúria de Títas: a construção narrativa pelos sintagmas fílmicos no uso discursivo do passado pelo cinema. In: XXXIV Semana de História - DEMOCRACIA e DIREITOS - trajetórias e perspectivas da Declaração Universal dos Direitos Humanos e da Constituição Cidadã, 2018, Assis. **Anais do Congresso.** 2018, **Palavras-chave:** Grécia Antiga, Cinema, Semiótica, usos do passado, narratividade **Áreas do conhecimento:** Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ **Sectores de atividade:** Pesquisa e desenvolvimento científico Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/index.asp?configurar=true&codEvento=9435>
15. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** ¼ de NEAM: Perspectivas, Desafios e Contribuições nos Estudos de História Antiga: o Núcleo de Estudos Antigos e Medievais entre 2010-2017 In: XXXIII Semana de História “Pensando os Cem anos da Revolução Russa”, 2017, Assis-SP. **Anais do Congresso.** 2017, **Palavras-chave:** História Antiga e Medieval, Revisão Historiográfica, Historiadores do NEAM **Áreas do conhecimento:** Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ **Sectores de atividade:** Pesquisa e desenvolvimento científico Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MjM1NDc=>
16. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** O FILME ENQUANTO FICÇÃO: AS POSSIBILIDADES DA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO ATRAVÉS DA FICÇÃO. In: I Encontro de Formação de Professores e Pesquisadores do Ensino de História da Unesp/Assis, 2017, Assis. **Anais do Congresso.** 2017, **Palavras-chave:** Ensino de História, História e Cinema, História Antiga e Medieval, Mitologia Grega **Áreas do conhecimento:** Ensino de História, Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ Interpretação Cinematográfica Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MjltzNjg=>
17. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Uma análise semiótica do poema Teogonia, de Hesíodo, por meio das propostas de Todorov e Barthes In: Primeiro Encontro de Pós-Graduação do NEAM 'Religiões e Visões de Mundo na Antiguidade e no Medievo', 2016, Assis. **Anais do Congresso.** 2016, **Palavras-chave:** Mitologia Grega, Hesíodo, Semiótica **Áreas do conhecimento:** Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/ **Sectores de atividade:** Pesquisa e desenvolvimento científico Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MjA3Nzk=>

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A Construção da Narrativa Histórica Fílmica em Fúria de Titãs (1981) In: XXXIII Semana de História: Do Rádio ao podcast: o meio como fonte à pesquisa e ensino de História, 2022, Assis. **Anais da 33ª Semana de História: Do Rádio ao podcast: o meio como fonte à pesquisa e ensino de História, Assis 24-26 out. 2022.** 2022, p.87 - 93
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. ROSSI, A. L. D. O. C.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Fazendo História com as Tecnologias: as Humanidades Digitais Aplicadas ao Ensino de História In: 38ª Semana de História: Do Rádio ao podcast: o meio como fonte à pesquisa e ensino de História, 2022, Assis. **Anais da 38ª Semana de História: Do Rádio ao podcast: o meio como fonte à pesquisa e ensino de História.**, 2022, p.118 - 124
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [\[https://www.assis.unesp.br/Home/pesquisa/publicacoes/anais-semana-de-historia-pdf-2022.pdf\]](https://www.assis.unesp.br/Home/pesquisa/publicacoes/anais-semana-de-historia-pdf-2022.pdf)

Artigos em jornal de notícias

1. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** I Classics Open Day propõe debate interdisciplinar sobre a Antiguidade. Jornal Nosso Câmpus. Informativo da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP de Assis, Assis, p.5 - 5, 2019.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.assis.unesp.br/Home/pesquisa/publicacoes/jnc---abril---2019.pdf>

Apresentação de trabalho e palestra

1. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** A figura de Armínio e os usos do passado até a recepção em Bárbaros (2020), 2025. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Recepção, usos do passado
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Evento: XI Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais; Inst.promotora/financiadora: Unesp-Franca
2. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** A Figura de Armínio no seriado Bárbaros (2020), 2025. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Recepção, Armínio, Bárbaros
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://sites.google.com/view/ciclogthars/p%C3%A1gina-inicial?authuser=0>; Evento: VI Ciclo Nacional e IV Ciclo Internacional do GTHA-RS ; Inst.promotora/financiadora: GTHA-RS
3. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** As Figuras Femininas nos Épicos-Míticos de 2010-2014, 2025. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cinema e História, Mitologia Grega, Recepção, Mulheres
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.even3.com.br/iepham-572544/>; Evento: I Encontro de Pós-Graduandos em História Antiga e Medieval (EPHAM) "Experiências Femininas na Antiguidade e no Período Medieval"; Inst.promotora/financiadora: UNESP
4. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** Ensino de História Antiga com Cinema: Construção do Conhecimento Histórico a partir de Tróia (2004), Hércules (2014) e The Return (2024), 2025. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cinema e História, Recepção, Mitologia Grega
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://sites.google.com/uem.br/xxivjeam/in%C3%ADcio?authuser=2>; Evento: XXIV Jornada De Estudos Antigos E Medievais; Inst.promotora/financiadora: Universidade Estadual de Maringá
5. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** Recepção de Io, Medusa e Atalanta em Fúria de Titãs (2010) e Hércules (2014), 2025. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Recepção, Mitologia Grega
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Evento: XLI Semana de História - Ensinar História na Contemporaneidade; Inst.promotora/financiadora: UNESP-Assis
6. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A Construção da Narrativa Histórica Fílmica em Fúrias de Titãs (2010), Imortais (2011) e Hércules (2014) a Partir da História Monumental, Antiquária e Ético-Crítica, 2023. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Unesp câmpus de Assis e de Franca; Cidade: Assis e Franca; Evento: IV EPETH - Encontro de Pesquisa em Teoria da História e História da Historiografia; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em História - Unesp
7. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A Figura Mítica da Mulher no Cinema: Representações dos papéis femininos em Fúria de Titãs (2010), Imortais (2011) e Hércules (2014), 2023. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Unesp; Cidade: Franca; Evento: II Colóquio Internacional do Grupo do Laboratório de Estudos sobre o Império Romano da UNESP/Franca, III Seminário Internacional do G.LEIR, XII Encontro Internacional do G.LEIR; Inst.promotora/financiadora: Unesp
8. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Os Épicos-Míticos e a Construção da Narrativa Histórica Fílmica, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: História e Cinema, Mitologia Grega, Narrativa Fílmica, Filme Épico
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.even3.com.br/coloquio_seminarioppgh/
Palestra proferida na Mesa-Redonda História, Música e Cinema; Local: Unesp-Assis e Unesp-Franca; Cidade: Assis e Franca; Evento: I Seminário de História / IV Colóquio de História do Programa de Pós-Graduação em História; Inst.promotora/financiadora: Unesp
9. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A Ação Pedagógica nos Mitos Gregos na sua Recepção pelo Cinema Contemporâneo, 2022. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://educlassicos.wixsite.com/xxijeam/programa%C3%A7%C3%A3o-1>; Local: UEM; Cidade: Maringá; Evento: XX Jornada de Estudos Antigos e Medievais, XV Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, I Encontro Internacional do Núcleo Interdisciplinar Clássicos na Educação; Inst.promotora/financiadora: UEM
10. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A Construção da Narrativa Histórica Fílmica em Fúria de Titãs (1981), 2022. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.even3.com.br/xxxvii-semana-de-historia-2022/>; Local: UNESP; Cidade: Assis; Evento: XXXVIII Semana de História; Inst.promotora/financiadora: UNESP
11. ROSSI, A. L. D. O. C.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Fazendo História com as Tecnologias: as Humanidades Digitais Aplicadas ao Ensino de História, 2022. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.even3.com.br/xxxvii-semana-de-historia-2022/>; Local: UNESP; Cidade: Assis; Evento: XXXVIII Semana de História; Inst.promotora/financiadora: UNESP
12. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Fúria de Titãs (1981 e 2010) e o Ensino de História Antiga: possibilidades de abordar a mitologia grega no ensino, 2022. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://gtha.ufsc.br/programacao/>; Local: UFSC; Cidade: Florianópolis; Evento: XI Encontro Nacional de História Antiga; Inst.promotora/financiadora: UFSC
13. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Live de Lançamento do livro 'Visões em Fúria' de Abner Alexandre Nogueira, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.instagram.com/reel/Ck9ZEyvtAq/>
Divulgação do livro autoral em live na rede social.; Evento: Live de Lançamento do livro

14. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Mundo Clássico no Cinema Épico, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; *Evento:* Cultura e Sociedade no Mundo Greco-Romano; *Inst.promotora/financiadora:* UNEB
15. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Os antigos, os modernos e os selvagens: o outro como (auto)definição, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital; *Evento:* Palestra: Os antigos, os modernos e os selvagens: o outro como (auto)definição; *Inst.promotora/financiadora:* Departamento de Psicologia-Unesp/Assis
16. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Tragédia Grega uma introdução, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; *Evento:* Cultura e Sociedade no Mundo Greco-Romano; *Inst.promotora/financiadora:* UNEB
17. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A Narrativa Histórica de Fúria de Titãs (2010) pela perspectiva de Nietzsche e Deleuze, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital; *Local:* UEL; *Cidade:* Londrina; *Evento:* VIII Encontro Nacional de Estudos da Imagem e V Encontro Internacional de Estudos da Imagem: imagens flutuantes; *Inst.promotora/financiadora:* UEL
18. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Análise Fílmica e Produção da Saga Star Wars, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Home page:* <https://www.youtube.com/live/FfaEWuLOMww?si=HG-RRac8ywxGP6g>; *Local:* Unesp; *Cidade:* Assis; *Evento:* Mitos, Filosofia e História em Star Wars; *Inst.promotora/financiadora:* Unesp
19. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** As representações de Hades e do Inferno em Fúria de Titãs (2010) e Fúria de Titãs 2 (2012), 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Recepção, usos do passado, Mitologia Grega, Cinema e História
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital; *Evento:* IV Semana Infernal; *Inst.promotora/financiadora:* UFSC
20. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Entre a Narrativa Mítica e a Linguagem Mítica: Fúria de Titãs (2010) e a construção da narrativa histórica, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <https://inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MzU1Nzl=>; *Local:* <https://inscricoes.fmb.unesp.br/index.asp?configurar=true&codEvento=12587>; *Cidade:* Assis; *Evento:* XXXVII SEMANA DE HISTÓRIA - Cultura e Consciência Histórica: Paulo Freire e os desafios para o Século XXI; *Inst.promotora/financiadora:* UNESP
21. ARQUILINI, F.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre**; ROSSI, A. L. D. O. C.; PEDROSO, I. R.; MORAES, J. C. M.. História Antiga E Medieval Invade as Redes Sociais, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <https://eventos.unifacef.com.br/fem/2021/>; *Cidade:* Franca; *Evento:* XV Fórum de Estudos Multidisciplinares; *Inst.promotora/financiadora:* Uni-FACEF
22. **NOGUEIRA, A. A.** Na Poltrona com Heróis: o mito de Perseu, Teseu e Hércules nos filmes entre 2010-2014, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cinema e História, Herói, Mitologia Grega, Narrativas Históricas
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MzQyNjM=>; *Cidade:* Assis-SP; *Evento:* XXXVI Semana de História - Direitos na História; *Inst.promotora/financiadora:* UNESP-Assis
23. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Entre Adaptação e Superinterpretação: como as versões fílmicas de Fúria De Titãs (1981 e 2010) passam da adaptação e tornam-se históricas., 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <https://viiiicicam2019.wixsite.com/cicam>; *Local:* UNESP, Av. Dom Antônio, 2100.; *Cidade:* Assis-SP; *Evento:* XXXV Semana de História e VIII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais – "Narrativas de Poder e Resistências: Construções e Apropriações do Passado"; *Inst.promotora/financiadora:* UNESP-Assis
24. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Narrativas Históricas Profissionais e Fílmicas: o lugar do historiador frente as problemáticas da fonte fílmica, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <http://inscricoes.fmb.unesp.br/index.asp?configurar=true&codEvento=10733>; *Local:* UNESP, Av. Dom Antônio, 2100.; *Cidade:* Assis-SP; *Evento:* I Colóquio de História: Os desafios do ensino e pesquisa em História no século XXI; *Inst.promotora/financiadora:* UNESP-Assis
25. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** O Cinema na Problemática do Historiador: Narrativas históricas, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <http://inscricoes.fmb.unesp.br/index.asp?configurar=true&codEvento=10222>
Palestra proferida na mesa-redonda "Os Clássicos nos Filmes e nos Video Games: De Star Wars a Assassins Creed"; Local: UNESP, Av. Dom Antônio, 2100; *Cidade:* Assis-SP; *Evento:* I Dia Aberto dos Estudos Clássicos - I Classics Open Day; *Inst.promotora/financiadora:* UNESP-Assis
26. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Superinterpretação: a Mitologia Clássica em Fúria de Titãs de 1981 e na adaptação de 2010., 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <https://gteam.wixsite.com/xviiiicam>; *Local:* UEM, Av. Colombo, 5790; *Cidade:* Londrina-PR; *Evento:* XVIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais: representações da Paidéia Greco-romana e medieval/ VIII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais/ XIII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais.; *Inst.promotora/financiadora:* Universidade Estadual de Maringá (UEM)
27. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A Construção Sintagmática na Retórica Fílmica: Fúria de Titãs e seu Fazer História, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; *Local:* UEL; *Cidade:* Londrina; *Evento:* XVIII Semana de História: XI Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social; VI Encontro das Especializações em História; *Inst.promotora/financiadora:* UEL
28. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** As Representações da Figura de Zeus no Filme Fúria de Titãs (2010), uma análise discursiva., 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cinema, Análise Crítica do Discurso, Zeus
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <https://pneam2018.wixsite.com/pneam>; *Local:* Av. Dom Antônio, 2100; *Cidade:* Assis; *Evento:* Segundo Encontro de Pós-Graduandos do NEAM: Novos Olhares sobre a Antiguidade e o Medievalo; *Inst.promotora/financiadora:* UNESP
29. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** (Re)Leitura das Religiosidades na Tecitura Grega Clássica Através do Filme Fúria de Titãs, 2010., 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cinema, Linguagem Cinematográfica, Religiosidade
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. *Home page:* <https://antigaemedieval.wixsite.com/francisco/>; *Local:* Rodovia Celso Garcia Cid, PR 445 Km 380; *Cidade:* Londrina; *Evento:* XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, [da] XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, [da] VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais [e do] I Encontro Internacional Francisco e Franciscanismo; *Inst.promotora/financiadora:* UEL
30. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Um Estudo Sintagmático em Fúria de Titãs: a Construção Narrativa pelos Sintagmas Fílmicos no Uso Discurso do Passado pelo Cinema, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Narrativa Historiográfica, Linguagem Cinematográfica, Discursos
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval

Medieval/
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/index.asp?configurar=true&codEvento=9435>; Local: Av. Dom Antônio, 2100; Cidade: Assis; Evento: XXXIV Semana de História – Democracia e Direitos: trajetórias e perspectivas da Declaração Universal dos Direitos Humanos e da Constituição Cidadã; Inst.promotora/financiadora: UNESP

31. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** ¼ de NEAM: Perspectivas, Desafios e Contribuições nos Estudos de História Antiga: o Núcleo de Estudos Antigos e Medievais entre 2010-2017., 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: História Antiga e Medieval, Revisão Historiográfica, Historiadores do NEAM
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MjM1NDc=>; Local: UNESP-Assis; Cidade: Assis-SP; Evento: XXXIII Semana de História; Inst.promotora/financiadora: UNESP
32. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Ficção: entre Fantasia e História. Cinema e História na construção de discursos e usos do passado, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: História e Cinema, História Antiga e Medieval, Mitologia Grega
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://ciameam.wixsite.com/2017/apresentacao-de-trabalhos>; Local: UNESP - Campus de Franca; Cidade: Franca-SP; Evento: VII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais - História e arqueologia nos laços culturais entre a antiguidade e o a Idade Média; Inst.promotora/financiadora: UNESP
33. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** História nos Filmes ou Filmes na História?, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cinema, História e Cinema, História Antiga e Medieval
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval, Interpretação Cinematográfica
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra proferida no dia 19 de outubro de 2017 no Ciclo de Palestras do NEAM, com carga horária de 4 horas com ênfase nas relações da historiografia com o cinema, enquanto fonte, crítica histórica fílmica e possibilidades de análises fílmicas no campo historiográfico.; Local: Minianfiteatro de História - UNESP-Assis; Cidade: Assis-SP; Evento: Ciclo de Palestras do NEAM; Inst.promotora/financiadora: UNESP-Assis
34. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** O Filme enquanto Ficção: as possibilidades da construção do conhecimento histórico através da ficção., 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cinema, Ensino de História, História Antiga e Medieval
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MjIzNjg=>; Cidade: Assis; Evento: I Encontro de Formação de Professores e Pesquisadores do Ensino de História; Inst.promotora/financiadora: UNESP
35. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Uma proposta de análise semiótica do poema Teogonia de Hesíodo através de Todorov e Barthes, 2016. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Mitologia Grega, Semiótica, História Antiga e Medieval, Hesíodo
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/publicacao.asp?codTrabalho=MjA3Nzk=>; Cidade: Assis; Evento: I Encontro de Pós Graduação NEAM- Religiões e visões de mundo na Antiguidade e no Medievo; Inst.promotora/financiadora: UNESP
36. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Como a Mitologia Grega é Apropriada no Filme Jogos Vorazes (2012) e suas Ressignificações, 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Mitologia Grega, História das Religiões, Cinema, Jogos Vorazes, Grécia Antiga
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://igce.rc.unesp.br/#/instituicao/diretoria-tecnica-academica/comissao-de-pesquisa/xxvi-cic--1-fase/>; Local: UNESP - Assis; Cidade: Assis; Evento: XXVI Congresso de Iniciação Científica da UNESP; Inst.promotora/financiadora: Comissão Permanente de Pesquisa UNESP
37. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Algumas Considerações Acerca dos Mitos: Mitologia Grega, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: História das Religiões, Mitologia, Mitologia Grega, Grécia Antiga
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://www.facebook.com/ciclodeestudosneam2013/>; Local: Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS). Universidade Estadual Paulista (UNESP). Campus de Franca.; Cidade: Franca, SP, Brasil; Evento: XIII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais e V Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais; Inst.promotora/financiadora: Núcleo de Estudos Antigos e Medievais da UNESP Assis/Franca
38. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Reflexões sobre o conceito de mito em Eliade e Campbell, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: História das Religiões, Mitologia, Mitologia Grega, Grécia Antiga
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.assis.unesp.br/#/semanadehistoria>; Local: Assis, SP, Brasil; Cidade: Assis; Evento: XXX Semana de História. 'Memória, Imagens e Narrativas'; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Ciências e Letras de Assis, UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA Júlio de Mesquita Filho

Outras produções bibliográficas

1. BASSO, L. D. P.; **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER**; LEMOS, A. S. R.; PIMENTA, P. H.; BEZERRA, E. S. Pedagogia Universitária: relações intrínsecas e implícitas entre política, gestão e organização. Preprint. , 2025. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Educação Superior, Pedagogia Universitária, Políticas Educacionais, Gestão Universitária, Organização Institucional
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.14226>
2. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** 10 Anos de Atividade da Revista História e Cultura: entre conquistas e tempos de urgência [Editorial]. Editorial. , 2022. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://periodicos.franca.unesp.br/index.php/historiaeultura/article/view/3770>
3. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** A PLASTICIDADE DO CONCEITO DE FRONTEIRAS: Exemplos de possíveis usos. Resenha. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Resenha, Fronteiras, Mundo Antigo
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://revistatempodeconquista.com.br/documents/RTC24/Resenha-AbnerA.Nogueira.pdf>

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Consultor ad hoc da Editora UNICENTRO, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português.

Trabalhos técnicos

- 1. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Parecerista da Revista Cadernos de Clio, 2024
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 2. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Avaliador do XXXV Congresso de Iniciação Científica da Unesp - FCL/Assis na área de Ciências Humanas, 2023
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 3. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Parecer dos trabalhos submetidos X Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais: Humanidades e Tecnologias Aplicadas à Antiguidade e Medievalidade, 2023
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 4. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Parecerista da Revista História e Cultura (ISSN 2238-6270), 2022
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 5. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Parecer de livro autoral para a Editora Unicentro, 2021
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 6. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Parecer sobre trabalhos inscritos na XXXVII SEMANA DE HISTÓRIA - Cultura e Consciência Histórica: Paulo Freire e os desafios para o Século XXI, 2021
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://inscricoes.fmb.unesp.br/index.asp?configurar=true&codEvento=12587>
- 7. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Pareceristas dos trabalhos submetidos no III Colóquio de História - História e Decolonialidade: Teorias, Práticas e Ensino, 2021
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 8. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Parecerista dos trabalhos submetidos na XXXV Semana de História e VIII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais - Narrativas de Poder e Resistências: Construções e Apropriações do Passado, 2019
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 9. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Pareceristas dos trabalhos submetidos no II Encontro de Pós Graduação do NEAM - Novos olhares sobre a Antiguidade e o Medievo, 2018
Referências adicionais: Brasil/Português.

Redes sociais, websites, blogs

- 1. NOGUEIRA, A. A..** Site de evento: XXXV Semana de História e VIII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais 'Narrativas de Poder e Resistências: Construções e Apropriações do Passado', 2019
Palavras-chave: Evento Científico, Semana de História, Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais, História Antiga e Medieval, Narrativa Historiográfica
Áreas do conhecimento: Divulgação Científica, História, Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://viicieam2019.wixsite.com/cieam>
- 2. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Site do evento EVA-Minerva Brasil, 2018
Palavras-chave: Evento Científico, Patrimônio Cultural, Tecnologia para a Cultura
Áreas do conhecimento: Divulgação Científica
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://evaminervasp.wixsite.com/brasil>
- 3. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Site do Evento 2º PNEAM 'Novos Olhares sobre a Antiguidade e o Medievo', 2018
Palavras-chave: Evento Científico, História Antiga e Medieval
Áreas do conhecimento: Divulgação Científica, Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://pneam2018.wixsite.com/pneam>

Demais produções técnicas

- 1. NOGUEIRA, Abner Alexandre;** ROSSI, A. L. D. O. C.. História Antiga e Humanidades Digitais: Ensino, Pesquisa e as Tecnologias, 2023. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 dias. Meio de divulgação: Meio digital
- 2. ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** História e Cultura - História, arquivos e mulheres, 2022. (Periódico, Editoração)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- 3. ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** História e Cultura - Múltiplas escritas da História, 2022. (Periódico, Editoração)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético
- 4. NOGUEIRA, Abner Alexandre;** SOTOCORNO, A. C. P.. ENTRE ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA E SEMIÓTICA: um exercício prático em fontes textuais e audiovisuais, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Meio digital
- 5. ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** História e Cultura - História da Música na América Latina, 2021. (Periódico, Editoração)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- 6. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Diferentes Possibilidades da Abordagem Fílica como fonte Histórica, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: História e Cinema, Fontes Históricas, Historiador
Áreas do conhecimento: Teoria e Filosofia da História
Sectores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas.
- 7. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Latim Básico II, 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais: Brasil/Português. 60 horas. Meio de divulgação: Meio digital
- 8. NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Latim Básico I, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais: Brasil/Português. 60 horas. Meio de divulgação: Meio digital

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **IV Seminário Internacional de Formação de Professores I Congresso Internacional de Artes, Cultura, Expressões e Ensino**, 2026. (Seminário) Proposição Metodológica para o Uso do Cinema na Sala de Aula de História: as tendências históricas de Nietzsche aplicadas por Deleuze.
2. **I Encontro de Pós-Graduandos em História Antiga e Medieval (EPHAM) "Experiências Femininas na Antiguidade e no Período Medieval"**, 2025. (Congresso) As Figuras Femininas nos Épicos-Míticos de 2010-2014.
3. **VI Ciclo Nacional e IV Ciclo Internacional do GTHA-RS "História Antiga e Medieval: Passados e Presentes no Mundo em Transição."**, 2025. (Congresso) A Figura de Arminio no seriado Bárbaros (2020).
4. **XLI Semana de História**, 2025. (Congresso) .
5. Apresentação Oral no(a) **XXIV Jornada De Estudos Antigos E Medievais**, 2025. (Congresso) Ensino de História Antiga com Cinema: Construção do Conhecimento Histórico a partir de Tróia (2004), Hércules (2014) e The Return (2024).
6. Apresentação Oral no(a) **II Colóquio Internacional do Grupo do Laboratório de Estudos sobre o Império Romano da UNESP/Franca, III Seminário Internacional do G.LEIR, XII Encontro Internacional do G.LEIR denominado "Os desafios da Antiguidade em forma de expressões do cotidiano**, 2023. (Congresso) A Figura Mítica da Mulher no Cinema: Representações dos papéis femininos em Fúria de Titãs (2010), Imortais (2011) e Hércules (2014).
7. **IV EPETH - Encontro de Pesquisa em Teoria da História e História da Historiografia**, 2023. (Congresso) A Construção da Narrativa Histórica Filímica em Fúria de Titãs (2010), Imortais (2011) e Hércules (2014) a partir da história monumental, antiquária e ético-crítica.
8. Avaliador no(a) **XXXV Congresso de Iniciação Científica da Unesp - FCL/Assis**, 2023. (Congresso) Avaliador da área Ciências Humanas.
9. **Humanidades Digitales y análisis del discurso**, 2022. (Outra) .
10. **III Congresso Brasileiro de Pedagogia Universitária**, 2022. (Congresso) .
11. Apresentação Oral no(a) **XI Encontro Nacional de História Antiga**, 2022. (Congresso) Fúria de Titãs (1989 e 2010) e o ensino de História Antiga: possibilidades de abordar a mitologia grega no ensino.
12. **XX Jornada de Estudos Antigos e Medievais, XV Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, I Encontro Internacional do Núcleo Interdisciplinar Clássicos na Educação**, 2022. (Congresso) A Ação Pedagógica nos Mitos Gregos na sua Recepção pelo Cinema Contemporâneo.
13. **Aula Inaugural do Programa de Pós-Graduação em História**, 2021. (Outra) .
14. **Encontro com Paulo Freire**, 2021. (Outra) .
15. **Humanidades Digitais**, 2021. (Outra) .
16. Moderador no(a) **II Classics Open Day - Os Idos de Março: O Assassinato de César e a História**, 2021. (Congresso) Idos de Março: o Assassinato ed Júlio César e a História.
17. Simposista no(a) **IV Semana Infernal: O Inferno e outros espaços sobrenaturais**, 2021. (Congresso) Moderador da Mesa Temática "Representações infernais no cinema, na arte contemporânea e na cultura Pop I".
18. **IX Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais da UNESP - Desconstruções e Construções de Imagens de Personagens Políticos na Antiguidade e no Medievo**, 2021. (Congresso) .
19. Moderador no(a) **Mitos, Filosofia e História em Star Wars**, 2021. (Encontro) Debatedor da Mesa "Recepção e Representações Históricas em Star Wars".
20. Moderador no(a) **Mitos, Filosofia e História em Star Wars**, 2021. (Encontro) Debatedor da mesa "Psicanálise e Filosofia - Uma abordagem sobre Anakin Skywalker".
21. Moderador no(a) **Mitos, Filosofia e História em Star Wars**, 2021. (Encontro) Debatedor da Mesa "Introdução à narrativa da saga e abordagens sobre personagens - Heróis e Anti-Heróis".
22. Moderador no(a) **Mitos, Filosofia e História em Star Wars**, 2021. (Encontro) Debatedor da Mesa "Influências teóricas de Joseph Campbell e a saga de George Lucas".
23. Conferencista no(a) **Mitos, Filosofia e História em Star Wars**, 2021. (Encontro) Análise Filímica e Produção da Saga Star Wars.
24. Moderador no(a) **Oficina J.R.R. Tolkien e o Universo de O Senhor dos Anéis: Influências e Simbolismos**, 2021. (Oficina) Mediador da mesa "As influências sobre J.R.R. Tolkien e na sua obra".
25. Simposista no(a) **XXXVII SEMANA DE HISTÓRIA - Cultura e Consciência Histórica: Paulo Freire e os desafios para o Século XXI**, 2021. (Congresso) Simpósio Temático - Cinema e as Ciências Humanas: as Práticas Culturais Cinematográficas.
26. **XXXVII SEMANA DE HISTÓRIA - Cultura e Consciência Histórica: Paulo Freire e os desafios para o Século XXI**, 2021. (Congresso) ENTRE A NARRATIVA MÍTICA E A LINGUAGEM MÍTICA: Fúria de Titãs (2010) e a construção da narrativa histórica.
27. **I Cilco de Webinares do NEAM**, 2020. (Outra) .
28. **XXXVI Semana de História - Direitos na História**, 2020. (Congresso) Na Poltrona com Heróis: o mito de Perseu, Teseu e Hércules nos filmes entre 2010-2014..
29. **I Colóquio de História: Os desafios do ensino e pesquisa em História no século XXI**, 2019. (Congresso) Narrativas Históricas Profissionais e Filmicas: o lugar do historiador frente as problemáticas da fonte filímica..
30. Conferencista no(a) **I Dia Aberto dos Estudos Clássicos - I Classics Open Day**, 2019. (Congresso) O Cinema na Problemática do Historiador: Narrativas históricas.
31. Apresentação Oral no(a) **XVIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais; VIII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais; XIII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais 20**, 2019. (Congresso) Superinterpretação: a Mitologia Clássica em Fúria De Titãs de 1981 e na adaptação de 2010..
32. **XXXV Semana de História e VIII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais – "Narrativas de Poder e Resistências: Construções e Apropriações do Passado"**., 2019. (Congresso) Entre Adaptação e Superinterpretação: como as versões filmicas de Fúria De Titãs (1981 e 2010) passam da adaptação e tornam-se históricas..
33. **Segundo Encontro de Pós-Graduandos do NEAM: Novos Olhares sobre a Antiguidade e o Medievo**, 2018. (Congresso) As Representações da Figura de Zeus no Filme Fúria de Titãs, 2010. Uma análise discursiva.
34. **XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, [da] XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, [da] VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais [e do] I Encontro Internacional Francisco e Franciscanismo**, 2018. (Congresso) (Re)Leitura das Religiosidades na Tecitura Grega Clássica Através do Filme Fúria de Titãs, 2010..
35. Apresentação Oral no(a) **XVIII Semana de História, XI Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social e VI Encontro das Especializações em História**, 2018. (Congresso) A Construção Sintagmática na Retórica Filímica: Fúria de Titãs e seu Fazer História..
36. **XXXIV Semana de História – Democracia e Direitos: trajetórias e perspectivas da Declaração Universal dos Direitos Humanos e da Constituição Cidadã**, 2018. (Congresso) Um Estudo Sintagmático em Fúria de Titãs: a Construção Narrativa pelos Sintagmas Filímicos no Uso Discurso do Passado pelo Cinema.
37. **I Encontro de Formação de Professores e Pesquisadores do Ensino de História da Unesp/Assis**, 2017. (Encontro) O FILME ENQUANTO FICCIO: AS POSSIBILIDADES DA CONSTRUÇÃO DO

CONHECIMENTO HISTÓRICO ATRAVÉS DA FICÇÃO.

38. II Colóquio Internacional de Cinema e História, 2017. (Congresso) .
39. VII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais - História e arqueologia nos laços culturais entre a antiguidade e o a Idade Média, 2017. (Congresso) Ficção: entre Fantasia e História. Cinema e História na construção de discursos e usos do passado.
40. XXXIII Semana de História "Pensando os Cem anos da Revolução Russa", 2017. (Congresso) 1/4 de NEAM: perspectivas, desafios e contribuições nos Estudos de História Antiga: o Núcleo de Estudos Antigos e Medievais entre 2010-2017.
41. I Encontro de Pós Graduação NEAM- Religiões e visões de mundo na Antiguidade e no Medievo, 2016. (Congresso) Uma Proposta de Análise Semiótica do Poema Teogonia de Hesíodo através de Todorov e Barthes.
42. Apresentação de Poster / Paineis no(a) XXVI Congresso de Iniciação Científica da UNESP, 2014. (Congresso) Como a Mitologia Grega é apropriada no filme Jogos Vorazes (2012).
43. Apresentação Oral no(a) V Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais, 2013. (Congresso) Algumas Considerações Acerca dos Mitos: Mitologia Grega.
44. Apresentação Oral no(a) XXX Semana de História, 2013. (Congresso) Reflexões sobre o conceito de mito em Eliade e Campbell.
45. Congresso comemorativo dos 20 anos do curso de japonês, 2012. (Congresso) .
46. 1ª Oficina de Avaliação de Desempenho de Graduandos da UNESP, 2011. (Oficina) .
47. IV Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais e XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais "Antiguidade e Medievalidade: Imagens, Símbolos e Ressignificações", 2011. (Congresso) .
48. XXVIII SEMANA DE HISTÓRIA TEMA: MODALIDADES DA CULTURA HISTÓRICA, 2011. (Congresso) .
49. XXVII SEMANA DE HISTÓRIA: Festas (e suas interfaces), 2010. (Congresso) .

Organização de evento

1. ROSSI, A. L. D. O. C.; NOGUEIRA, Abner Alexandre; SOTOCORNO, A. C. P.; RODRIGUES, T. A.. I Encontro de Pós-Graduandos em História Antiga e Medieval (EPHAM) "Experiências Femininas na Antiguidade e no Período Medieval", 2025. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: História Antiga e Medieval, Mulheres
Áreas do conhecimento: Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** Café com História: venha conhecer o PPGH da UNESP, 2024. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
3. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** IV Congresso Brasileiro de Pedagogia Universitária, 2024. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** I Seminário de História / IV Colóquio de História do Programa de Pós-Graduação em História, 2023. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. NOGUEIRA, Abner Alexandre; ROSSI, A. L. D. O. C.. X Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais: Humanidades e Tecnologias Aplicadas à Antiguidade e Medievalidade, 2023. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
6. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** Aula Inaugural do Programa de Pós-Graduação em História da Unesp, 2022. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Ciclo de webinars "Smart Cities and Law, E-Governance and Rights" Governança Digital e Cidades Inteligentes, 2022. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
8. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Exibição e Discussão de Filmes com História, 2022. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Inovação, Perspectivas e Críticas, 2022. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. NOGUEIRA, Abner Alexandre; ROSSI, A. L. D. O. C.. Live de Lançamento de Livro pelo IGTV-Instagram, 2022. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. OLIVEIRA, E. R.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** XXXVIII Semana de História: Do Rádio ao Podcast: o meio como objeto e fonte à pesquisa e ao Ensino de História, 2022. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. NOGUEIRA, Abner Alexandre; ROSSI, A. L. D. O. C.; AFONSO, E. J.. Encontro com Paulo Freire, 2021. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
13. NOGUEIRA, Abner Alexandre; ROSSI, A. L. D. O. C.; MORAES, J. C. M.; MOREIRA, P. M.. Humanidades Digitais e análises do discurso, 2021. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
14. NOGUEIRA, Abner Alexandre; ROSSI, A. L. D. O. C.; BONDIOLI, N. P.. II Classics Open Day - Os Idos de Março: O Assassinato de César e a História, 2021. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
15. **ALEXANDRE NOGUEIRA, ABNER.** III Colóquio de História - História e Decolonidade, 2021. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
16. ROSSI, A. L. D. O. C.; NOGUEIRA, Abner Alexandre; BONDIOLI, N. P.; CARVALHO, R. V.. Mitos, Filosofia e História em Star Wars, 2021. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
17. ROSSI, A. L. D. O. C.; BONDIOLI, N. P.; NOGUEIRA, Abner Alexandre; MARTINEZ, P. H.; AFONSO, E. J.; MENDES, C. G.. Oficina de Análise de Documentos, 2021. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
18. NOGUEIRA, Abner Alexandre; CARVALHO, R. V.; SOUZA, G. H. B.. Oficina J.R.R. Tolkien e o Universo de O Senhor dos Anéis: Influências e Simbolismos, 2021. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. ROSSI, A. L. D. O. C.; BONDIOLI, N. P.; ASSIS, F. C.; VILAS, M. C. P.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Representatividade LGBTQIA+: Stonewall, Literatura e Cultura Pop, 2021. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
20. ROSSI, A. L. D. O. C.; NOGUEIRA, Abner Alexandre; MARTINEZ, P. H.. XXXVII SEMANA DE HISTÓRIA - Cultura e Consciência Histórica: Paulo Freire e os desafios para o Século XXI, 2021. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
21. **NOGUEIRA, Abner Alexandre.** Ciclo de Webinars do NEAM, 2020. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

22. MARTINEZ, P. H.; WINER, D.; GOLDFARB, J. L.; SOUZA, E. P.; BLAY, B.; BLAJ, L. D.; STUNDFELD, R.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. EVA/Minerva Brasil Conferência Internacional: Tecnologias Avançadas para Cultura, 2019. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Heritage, Tecnologia, Patrimônio Cultural, Novas Mídias
Áreas do conhecimento: História, Museologia, Ciência da Informação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
23. ROSSI, A. L. D. O. C.; NOGUEIRA, Abner Alexandre; BONDIOLI, N. P.; ESTEVES, G. M. F.. I Dia Aberto dos Estudos Clássicos - I Classics Open Day, 2019. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
24. ROSSI, A. L. D. O. C.; BONDIOLI, N. P.; ROCHA, I. E.; **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. XXXV Semana de História e VIII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais - Narrativas de Poder e Resistências: Construções e Apropriações do Passado, 2019. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
25. NOGUEIRA, Abner Alexandre; ESTEVES, G. M. F.; ROSSI, A. L. D. O. C.; OLIVEIRA, I. B.; TEIXEIRA-BASTOS, M.. II Encontro de Pós-Graduandos do NEAM, 2018. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
26. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. I Encontro de Pós-Graduação NEAM- Religiões e visões de mundo na Antiguidade e no Medievo, 2016. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
27. **NOGUEIRA, Abner Alexandre**. IV Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais, 2011. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	2
Artigos aceitos para publicação	1
Livros publicados	2
Livros publicados	1
Capítulos de livros publicados	8
Jornais de Notícias	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	24
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	28
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	10
Outras produções bibliográficas	3

Produção técnica

Trabalhos técnicos (consultoria)	1
Trabalhos técnicos (parecer)	8
Trabalhos técnicos (outra)	1
Curso de curta duração ministrado (extensão)	2
Curso de curta duração ministrado (outro)	3
Editoração (periódico)	3
Site	3

Eventos

Participações em eventos (congresso)	35
Participações em eventos (seminário)	1
Participações em eventos (oficina)	2
Participações em eventos (encontro)	6
Participações em eventos (outra)	5
Organização de evento (congresso)	16
Organização de evento (outro)	11

Outras informações relevantes

- 1 Membro e Pesquisador do NEAM - Núcleo de Estudos de Antiga e Medieval (2010-Atual)
Membro e Supervisor do CPEP - Centro de Pesquisa e Estudos Plinianos (2018-Atual)
Membro e Pesquisador do #Veredas Digitais: Centro de Tecnologia e Humanidades - Unesp (2020-Atual)
Membro e Pesquisador do GEPPU - Grupo de Estudos e Pesquisas em Pedagogia Universitária (2022-Atual)

Este arquivo não foi gerado a partir do Currículo Lattes validado e disponível publicamente e tem por finalidade apenas a conferência das informações inseridas na plataforma.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 13/03/2026 às 09:32:51.

