

**EDITAL Nº 649, de 18 de julho de 2025, PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS
DE TODAS AS ÁREAS DO CONHECIMENTO**

**ANEXO 3
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome completo:		
Abner Alexandre Nogueira e Andrea Lucia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi		
Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:		
https://lattes.cnpq.br/3373456558089112 Docente de História Antiga na UNESP campus de Assis. Live docente em História antiga com graduação em História, Pedagogia e Direito. Mestre e doutora em História. Fundadora do Centro de Estudos e Pesquisas Plinianos e do Centro de Tecnologias e Humanidades #Veredas_Digitais http://lattes.cnpq.br/9518815971517566 Professor substituto na UNIFAL campus de Alfenas. Doutor, mestre e licenciado em História com especialização em Educação Patrimonial. Membro do GEPPU, NEAM e do #Veredas_Digitais.		
E-mails:		
Principal: Abner.nogueira@unesp.br		
Alternativo: Abner.nogueira@unifal-mg.edu.br		
Telefones (com DDD):		
Profissional:	Residencial:	Celular: (14) 98145-0371
Endereço residencial:		
Rua General Osório, n. 171, ap. 41, Vila Central		
CEP: 19806-021	Cidade/Estado: Assis/SP	
Endereço profissional:		
Rua Gabriel Monteiro da Silva, 700, no Centro		

CEP: 37130-001	Cidade/Estado: Alfenas/MG
Título do original (com subtítulo, se houver):	
HORIZONTES DA ANTIGUIDADE: EXPECTATIVAS E ABORDAGENS	
Número de páginas em PRETO E BRANCO: <u>87</u> Número de páginas em CORES: <u>01</u> Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.): possui uma figura.	
Área(s) de conhecimento: ☐ Ciências Agrárias ☐ Ciências Biológicas ☐ Ciências Exatas e da Terra ☐ Ciências da Saúde ☒ Ciências Humanas ☐ Ciências Sociais e Aplicadas ☐ Engenharias ☐ Linguística, Letras e Artes ☐ Multidisciplinar	
Provável público-alvo: ☒ Graduação ☒ Pós-Graduação ☒ Profissionais ☐ Público em geral	
Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:	
Sumário A RECEPÇÃO DOS CLÁSSICOS E OS USOS DO PASSADO A FORMAÇÃO DAS PRIMEIRAS CIDADES NA MESOPOTÂMIA: causas, evidências e interconexões DISCUSSÕES EM TORNO DO CONCEITO DE CRISE DO SÉCULO III: entre declínio e transformações INFRAESTRUTURAS FILOLÓGICAS INTELIGENTES: uma Análise Comparativa do Plinius Scriptorium e do CPEP no Estudo do Corpus Pliniano A HISTORICIZAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA ANTIGA: da institucionalização ao debate no Ensino de História A obra <i>Horizontes da Antiguidade: Expectativas e Abordagens</i> reúne estudos voltados à reflexão historiográfica e ao Ensino de História Antiga, articulando	

debates teóricos, análises temáticas e propostas metodológicas para a pesquisa e a docência. O livro aborda desde os conceitos de recepção dos clássicos e usos do passado até temas estruturais da história antiga, como a formação das cidades mesopotâmicas e as interpretações historiográficas acerca da chamada crise do século III no Império Romano. Ao longo dos capítulos, os autores dialogam com abordagens historiográficas contemporâneas, demonstrando como conceitos consolidados podem ser reinterpretados à luz de novas evidências arqueológicas, perspectivas teóricas e problemáticas do tempo presente. A coletânea também incorpora discussões metodológicas inovadoras, como o impacto das Humanidades Digitais nos estudos clássicos, examinando o desenvolvimento de infraestruturas filológicas inteligentes voltadas ao corpus pliniano e situando iniciativas brasileiras no cenário internacional de pesquisa digital. Por fim, a obra discute a institucionalização da História Antiga no ensino superior brasileiro e os desafios do ensino escolar da disciplina, enfatizando o papel do campo na formação crítica, na compreensão da alteridade e na promoção de valores democráticos. Ao articular tradição historiográfica, renovação teórica e preocupações pedagógicas, o livro busca oferecer um panorama atualizado do campo, servindo como referência para estudantes, pesquisadores e professores interessados na Antiguidade e em suas múltiplas formas de interpretação no presente.

2. EM CASO DE OBRA MULTIAUTORAL

Autores do livro (além do proponente) (Para cada autor, incluído(s) o(s) organizador(es), texto de no máximo 5 (cinco) linhas, contendo formação, atuação profissional e principais publicações (nesta sequência), e-mail e filiação institucional.):

Possui **autorização assinada** de todos os autores para a publicação?
☐ Sim ☐ Não

3. OUTRAS INFORMAÇÕES

Recursos financeiros:

☒ Não possuo recursos para a impressão.

☐ Sim, possuo recursos da agência de fomento: _____

☐ Sim, possuo recursos de outra origem: _____

Outras informações:**4. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.):**☒

Declaro que li e estou de acordo com o Edital **EDITORA/UFRJ N° 649, de 18 de julho de 2025**, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

() SIM (X) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, 13/03/2026.

Assinatura: _____