



Felipe Quintino Monteiro Lima

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/9929620290281034>

Última atualização do currículo em 06/03/2026

Professor da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), com atuação no curso de graduação em Jornalismo. Doutor e mestre em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Realizou estágio de doutorado na Université de Poitiers, na França. Especialista em Gestão Estratégica em Comunicação Organizacional e Relações Públicas pela ECA-USP. Graduado em Letras pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) e em Comunicação Social - Jornalismo pela Faculdades Integradas Espírito-Santenses (Faesa). Atuou como repórter no jornal A Gazeta, em Vitória (ES). Recebeu o Prêmio Capixaba de Jornalismo. Foi pesquisador da Fundação Biblioteca Nacional (FBN). Tem experiência na área da Comunicação, atuando principalmente nos seguintes temas: história da comunicação; jornalismo e cultura; relações entre jornalismo e literatura; memória; produção biográfica e livro-reportagem. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Felipe Quintino Monteiro Lima
Nascimento 04/09/1980 - Vitória/ES - Brasil
Lattes ID  9929620290281034
Orcid ID  <https://orcid.org/0000-0001-9050-4752>
Nome em citações bibliográficas QUINTINO, F.;LIMA, F. Q. M.;QUINTINO, Felipe

Endereço

Endereço residencial Rua Doutor Werneck, 41
Vila Albuquerque - Campo Grande
79060300, MS - Brasil
Telefone: 67 32532594
Endereço profissional Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Universitário - Campo Grande
79070900, MS - Brasil
Telefone: 67 33457601
URL da home page: www.ufms.br
Endereço eletrônico E-mail para contato : felipe.quintino@yahoo.com.br
E-mail alternativo : felipequintinolima@gmail.com

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Francês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

- 2025** Prêmio Expocom Centro-Oeste; modalidade: produção jornalística para mídias sociais, Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom
- 2023** Comenda do Mérito Jairo Maia, Assembleia Legislativa do Espírito Santo
- 2019** Parainfo da turma 2019 do curso de Jornalismo, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS)
- 2019** Prêmio Expocom Centro-Oeste; categoria: revista-laboratório, Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom
- 2010** 8º Prêmio Rede Gazeta de Jornalismo, Rede Gazeta de Comunicação
- 2009** 15º Prêmio Capixaba de Jornalismo, empresas no Espírito Santo
- 2009** 3º Prêmio de Jornalismo Cooperativista, Sistema OCB-Sescoop
- 2009** 7º Prêmio Rede Gazeta de Jornalismo, Rede Gazeta de Comunicação
- 2007** 1º Prêmio de Jornalismo Cooperativista, Sistema OCB-Sescoop
- 2007** 13º Prêmio Capixaba de Jornalismo, empresas no Espírito Santo

Formação acadêmica/titulação

2013 - 2017 Doutorado em Ciências da Comunicação.
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
com **período sanduíche** em Université de Poitiers (Orientador: Michel Riaudel)
Título: Zuenir Ventura, jornalismo e testemunhos: interpretações da cultura, Ano de obtenção: 2017
Orientador: Sandra Lucia Amaral de Assis Reimão 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração

Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil
 Áreas do conhecimento: Comunicação, Jornalismo e Editoração, História do Brasil

- 2011 - 2012** Mestrado em Ciências da Comunicação.
 Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
 Título: Personagens-jornalistas na literatura da década de 1970: uma abordagem do romance A Festa,
 Ano de obtenção: 2012
 Orientador: Sandra Lucia Amaral de Assis Reimão 
 Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
 Palavras-chave: Jornalismo, Literatura, Censura, ditadura militar.
 Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
 Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração
 Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira
 Palavras-chave: Jornalismo, Literatura, Censura, ditadura militar
 Áreas do conhecimento: Comunicação, Jornalismo e Editoração, Literatura Brasileira
- 2010 - 2012** Especialização em Gestão Estratégica em Comunicação Organizacional.
 Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
 Título: Livros institucionais, história e memória: a construção da narrativa
 Orientador: Prof. Dr. Paulo Roberto Nassar de Oliveira
- 2001 - 2006** Graduação em Letras Portugueses.
 Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitória, Brasil
- 2000 - 2004** Graduação em Comunicação Social - Jornalismo.
 Faculdades Integradas Espírito-Santenses, FAESA, Brasil

Pós-doutorado

- 2025** Pós-Doutorado .
 Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

Formação complementar

- 2025 - 2025** Curso de curta duração em Vida do livro. (Carga horária: 60h).
 Seiva, SEIVA, Brasil
- 2025 - 2025** Curso de curta duração em Gestão cultural. (Carga horária: 6h).
 Lete Educação, LETE, Brasil
- 2024 - 2024** Curso de curta duração em Brasileiras: escritas biográficas. (Carga horária: 12h).
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2024 - 2024** Curso de curta duração em Produção e gestão artística independente. (Carga horária: 4h).
 Escola Britânica de Artes Criativas & Tecnologia, EBAC, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Pensadores das Políticas Culturais. (Carga horária: 11h).
 Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo, SESC SP, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Jornalismo investigativo em tempos de ameaça à democracia. (Carga horária: 8h).
 Espaço Cult, CULT, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Biografias. (Carga horária: 8h).
 Bora Saber, BORA SABER, Brasil
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Viagem Formadores de Opinião.
 Comando Militar do Oeste, CMO, Brasil
- 2018 - 2019** Curso de curta duração em Formação inicial à docência na educação superior da UFMS. (Carga horária: 60h).
 Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS, Campo Grande, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Questões jurídicas da produção cultural nas artes.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Diálogos: correspondência, pensamento e cultura.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Culturas populares e políticas públicas.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Públicos da cultura.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Concepção, planejamento e produção de exposição.
 Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, São Paulo, Brasil
- 2016 - 2016** O cinema de Leon Hirszman: política e resistência. .
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc SP, SESC SP, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Cinema e censura.
 Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, São Paulo, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Economia criativa no Brasil.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Memória Institucional em Organizações Complexas.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Gestão cultural, políticas culturais e patrimônio.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Memória como patrimônio empresarial.
 Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, São Paulo, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Propriedade intelectual.
 Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, São Paulo, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Leitura: dimensões culturais e políticas.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Política do livro e leitura.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Audiovisual e regime militar brasileiro.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Ciclo Financiamento à cultura no Brasil.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Observatório da Imprensa. .
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Memória e história oral.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Centros de Memória.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Gestão do Conhecimento Organizacional.
 Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil

- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Televisão e memória. Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Romance, cinema e interpretação do Brasil. Centro de Pesquisa e Formação - Sesc São Paulo, SESC SÃO PAULO, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Memória empresarial. (Carga horária: 8h). Associação Brasileira de Comunicação Empresarial, ABERJE, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de francês. . (Carga horária: 45h). Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2012 - 2012** Preparação pedagógica. . (Carga horária: 20h). Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Estudos da memória. (Carga horária: 32h). Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2012 - 2012** Extensão universitária em História da Comunicação. (Carga horária: 30h). Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, INTERCOM, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em História Oral: compromisso e comunidade. (Carga horária: 2h). Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Memórias da militância política nos anos de chumbo. (Carga horária: 6h). Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Redação criativa. (Carga horária: 24h). Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado de São Paulo, SJSP, Sao Paulo, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Livro-reportagem. (Carga horária: 4h). Imprensa Editorial, IMPRENSA, Brasil
- 2010 - 2010** Aluno especial na pós-graduação em Comunicação. . (Carga horária: 105h). Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em edição (livros). (Carga horária: 100h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Gestão para profissionais de comunicação. (Carga horária: 12h). Escola de Comunicação-Comunique-se, COMUNIQUE-SE, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Jornalismo 2.0: hipermídia e redes sociais. (Carga horária: 12h). Escola de Comunicação - Comunique-se, COMUNIQUE-SE, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Jurídico para Jornalistas. (Carga horária: 8h). Faculdade de Direito de Vitória, FDV, Vitoria, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Informando Direito. (Carga horária: 20h). Escola da Magistratura do Estado do Espírito Santo, AMAGES, Brasil
- 2004 - 2004** 7º Curso de Residência em Jornalismo. . (Carga horária: 360h). Rede Gazeta de Comunicação, REDE GAZETA, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Jornalismo e cobertura eleitoral. (Carga horária: 4h). Sindicato dos Jornalistas do Espírito Santo, SINDIJORNALISTAS, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Auditoria de opinião. (Carga horária: 8h). Associação Brasileira de Comunicação Empresarial, ABERJE, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Comunicação interna. (Carga horária: 8h). Associação Brasileira de Comunicação Empresarial, ABERJE, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Relacionamento com a imprensa passo a passo. (Carga horária: 8h). Associação Brasileira de Comunicação Empresarial, ABERJE, Brasil
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Prática e análises dos discursos. (Carga horária: 4h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitoria, Brasil
- 2003 - 2003** Extensão universitária em História e literatura. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitoria, Brasil
- 2003 - 2003** Extensão universitária em Literatura infanto-juvenil na formação de leitores. (Carga horária: 12h). Centro de Ensino Superior de Vitória, CESV, Brasil
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Webjornalismo - Módulo I. (Carga horária: 16h). Revista Imprensa, IMPRENSA, Brasil
- 2003 - 2003** Extensão universitária em Literatura e autoritarismo. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitoria, Brasil

Atuação profissional

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS

2018 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor adjunto, Regime: Universidade Federal de Mato Grosso do SulDedicação exclusiva
Outras informações:
Atuação no curso de Jornalismo.

Atividades

- 08/2018 - Atual** Graduação, Jornalismo
- Disciplinas ministradas:*
Edição , Jornalismo de revista
- 04/2019 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Artes, Letras e Comunicação (FAALC)
- Especificação:*
Presidência da Comissão de Estágio do Curso de Jornalismo
- 01/2019 - Atual** Graduação, Jornalismo
- Disciplinas ministradas:*
Jornalismo informativo , Prática de reportagem , Cultura de massa
- 03/2020 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Artes, Letras e Comunicação (FAALC)
- Especificação:*
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Jornalismo
- 02/2020 - 02/2024** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Artes, Letras e Comunicação (FAALC)
- Especificação:*
Membro do Colegiado do Curso de Jornalismo
- 02/2022 - 01/2024** Direção e Administração, UFMS - Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
- Cargos ocupados:*
Coordenador do Curso de Jornalismo

09/2024 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Artes, Letras e Comunicação (FAALC)

Especificação:
Membro da Comissão Setorial de Ensino

Universidade de São Paulo - USP

2010 - Atual Vínculo: Discente, Enquadramento funcional: Aluno e pesquisador, Regime: Universidade de São Paulo Parcial

2012 - Atual Vínculo: Discente, Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Universidade de São Paulo Parcial
Outras informações:
Integra o grupo de pesquisa "Livros e outras mídias", vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (PPGCOM-USP).

2015 - Atual Vínculo: Discente, Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Universidade de São Paulo Parcial
Outras informações:
Integra o grupo de pesquisa Censura a livros e ditadura militar no Brasil, vinculado à Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH) e ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Escola de Comunicações e Artes (PPGCOM-USP).

2023 - Atual Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Universidade de São Paulo Parcial
Outras informações:
Integra o grupo de pesquisa Livro e Edição no Brasil nos séculos XX e XXI, vinculado à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.

Atividades

2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Comunicações e Artes

Linhas de pesquisa:
Livros e outras mídias, Grupo de Estudos de Novas Narrativas, Censura a livros e ditadura militar no Brasil

07/2013 - 12/2013 Estágio, Escola de Comunicações e Artes

Estágio:
Monitoria referente ao Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE), na disciplina "Especialização em Jornalismo: livro-reportagem"

Université de Poitiers - UNIV-POITIERS

2015 - 2016 Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Université de PoitiersDedicação exclusiva
Outras informações:
Estágio de doutorado na Université de Poitiers sob a supervisão do Prof. Dr. Michel Riaudel.

Fundação Biblioteca Nacional - FBN

2012 - 2013 Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Fundação Biblioteca Nacional Parcial

Rede Gazeta de Comunicação - Jornal A Gazeta - A GAZETA

2005 - 2010 Vínculo: Celetista formal, Enquadramento funcional: repórter, Regime: Rede Gazeta de Comunicação - jornal A GazetaDedicação exclusiva
Outras informações:
Apuração e redação de matérias e reportagens especiais publicadas no jornal A Gazeta, de Vitória (ES). Matérias também foram veiculadas na Rádio CBN Vitória e no portal Gazeta Online.

Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Espírito Santo - SINDIJORNALISTAS

2006 - 2009 Vínculo: colaborador, Enquadramento funcional: conselho, Regime: Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Espírito Santo Parcial
Outras informações:
Fez parte do Conselho de Suplentes.

Linhas de pesquisa

1. Censura a livros e ditadura militar no Brasil

Objetivos:Censura a livros e ditadura militar no Brasil é um grupo de pesquisa vinculado à Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH) e ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (PPGCOM-USP). O grupo tem por objetivo identificar, compreender e discutir a censura à publicação de livros durante ditadura militar brasileira (1964-1985). Os objetivos específicos são: estudar o processo de censura a livros nos diferentes momentos da ditadura militar brasileira, verificar as repercussões dos vetos no panorama editorial do momento e seguir o percurso editorial das obras em questão após o ato da censura.

2. Grupo de Estudos de Novas Narrativas

Objetivos:O Grupo de Estudos de Novas Narrativas/GENN busca estabelecer um espaço institucional permanente e oficial para agrupar, organizar e difundir conhecimento e reflexão sobre narrativas na contemporaneidade, com ênfase nos campos da Comunicação Organizacional, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Jornalismo, Cinema, Turismo, História, Ciências Sociais e Ciências da Informação. Com isto, pretende evidenciar o tema das narrativas como transdisciplinar e rizomático no fomento a interfaces com História, Psicologia, Antropologia, Sociologia, Jornalismo, Administração, Artes e Literaturas. Para tanto, propõe-se a estudar métodos de estímulo, coleta, produção e distribuição de conteúdo narrativo junto a públicos de relacionamento organizacional e ampliar a reflexão crítica sobre narrativas em disputa no cenário comunicacional ao longo do tempo.

3. Livros e outras mídias

Objetivos:Livros e outras mídias é um Grupo de Pesquisa vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (PPGCOM-USP). O grupo é registrado no Diretório CNPq e certificado pela USP. Ementa geral: Concebendo o livro como um objeto da comunicação inserido no amplo sistema da comunicação social, essa linha de pesquisa concentra-se na abordagem do livro no Brasil, com ênfase na materialidade dos livros e nos processos de tradução e diálogo entre os livros e outros impressos (jornais, revistas) e/ou os livros e mídias audiovisuais massivas, destacadamente a televisão. Pesquisas desenvolvidas em três enfoques:1) estudos sobre o mercado editorial brasileiro; 2)estudos de casos sobre a correlações dos livros com outras mídias; 3) discussão teórica e conceitual sobre o lugar do livro na comunicação social.
<http://livroseoutrasmidias.org>

Projetos

Projetos de pesquisa

2023 - Atual Livro e edição no Brasil nos séculos XX e XXI

Descrição: Esse grupo volta-se ao estudo da indústria do livro e do mercado editorial brasileiro, seu desenvolvimento histórico, e seu papel como instrumentos de cultura nacional. Os estudos concentram-se na segunda metade do século XX e no século XXI e têm como arcabouço teórico a chamada nova história do livro ou nova história da cultura impressa, buscando vincular o estudo de textos e dos suportes de sua

	transmissão e disseminação e seus usos e interpretações pelos leitores. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima; Sandra Reimão (Responsável)
2019 - Atual	Comunicação, história e memória: produções da cultura no jornalismo Descrição: O projeto busca compreender as dinâmicas e caminhos das produções da cultura na imprensa de Mato Grosso do Sul. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima (Responsável); ;
2013 - 2017	Zuenir Ventura, jornalismo e testemunhos: interpretações da cultura Descrição: A pesquisa compreende o estudo da trajetória e da produção do jornalista Zuenir Ventura, com ênfase no período da ditadura militar. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima; Sandra Reimão (Responsável)
2010 - 2012	Livros institucionais, história e memória: a construção da narrativa Descrição: Esta pesquisa abordou a dinâmica de produção de livros institucionais, uma das narrativas baseadas na linguagem presentes no universo das empresas e organizações. A ideia central é de que essas publicações podem representar um potencial de aliar ações da comunicação organizacional e da responsabilidade histórica, bem como romperem o próprio mundo corporativo em razão da capacidade do registro e difusão de patrimônio relevante para a memória da sociedade Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima; Paulo Roberto Nassar de Oliveira (Responsável)
2010 - 2012	Personagens-jornalistas na literatura da década de 1970: uma abordagem do romance A Festa Descrição: A pesquisa aborda alguns aspectos de várias relações possíveis entre jornalismo e literatura no período da ditadura militar no Brasil (1964-1985). O foco recai na participação de profissionais da imprensa na escrita de ficção e na presença do jornalista como personagem de narrativas literárias. Destacadamente, a pesquisa analisa essas questões no romance A Festa, de Ivan Ângelo Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima; Sandra Reimão (Responsável)
Projeto de extensão	
2023 - 2023	Semana de Jornalismo Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (5); Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima (Responsável); ;
2022 - 2022	Oficinas de jornalismo: interação com estudantes da educação básica Descrição: O projeto fez parte da seleção das atividades de extensão vinculadas ao Programa Institucional Vem para UFMS / Ciência nas Escolas. Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (9); Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima (Responsável); ;
2021 - 2022	Narrativas em tempos de luto pela Covid-19: apuração de histórias no Memorial Inumeráveis Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima; Katarini Giroldo Miguel; Rosimeire Aparecida Manoel Seixas (Responsável)
2019 - 2019	Jornalismo UFMS 30 anos - Semajor Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima; Mário Luiz Fernandes (Responsável)
Projeto de ensino	
2024 - Atual	Foca Repórter Descrição: O projeto "Foca Repórter" tem o objetivo de apresentar proposta para veiculação de reportagens produzidas por estudantes do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação. Em relação a temática: Projetos de curso, Inserção de tecnologias no ensino e Ensino e aprendizagem. Objetivos e metas: Promover o desenvolvimento dos estudantes na prática de reportagens; estimular a criatividade na produção de pautas de relevância social; aprofundar os estudos e conteúdos da disciplina de Reportagem; criar local de veiculação de reportagens. Alunos envolvidos: Graduação (30); Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima (Responsável); ;

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
2.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração
3.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.



QUINTINO, Felipe. O estudo das cartas e as conexões editoriais. MÍDIA E COTIDIANO. v.19, p.279 - 284, 2025.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
2.

QUINTINO, F. Heloisa Teixeira e o olhar para a cultura na ditadura. REVISTA Z CULTURAL (UFRJ). v.2, p.12, 2024.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
3.

QUINTINO, F. Zuenir Ventura, jornalismo e ditadura militar: disputas em torno do 'vazio cultural'. Revista Brasileira de História da Mídia. v.13, p.45 - 59, 2024.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
4.



QUINTINO, F. Caio Graco Prado, edição e os caminhos da cultura. POLÍTICAS CULTURAIS EM REVISTA. v.16, p.303 - 309, 2023.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
5.

QUINTINO, F. Personagens jornalistas na literatura da década de 1970: uma análise do romance A Festa. LETRAS ESCREVE. v.8, p.399 - 418, 2018.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital

6. **QUINTINO, F.** História do livro e diálogo com a comunicação (entrevista). Revista Brasileira de História da Mídia. v.4, p.191 - 193, 2015.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **QUINTINO, F.** Livro institucional, história e memória: dinâmicas de produção. Organicom (USP). v.11, p.137 - 147, 2014.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital

Livros publicados

1. **QUINTINO, F.** Chagas, K.. O caso Araceli: mistérios, abusos e impunidade, ed.1. São Paulo: Alameda, 2023
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9786559661688

Capítulos de livros publicados

1. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura, história e cultura na França da década de 1960: jornalismo, relações de amizade e vivências na Casa do Brasil In: Livros, literatura e história: passagens Brasil-França, ed.1. Florianópolis: Escritório do Livro, 2017, p. 49 - 77.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788594157010
2. **QUINTINO, F.** 'Zueno, Zoany, Zwenir': rastros da vigilância ao jornalista Zuenir Ventura durante a ditadura militar In: Livros e subversão: seis estudos, ed.1. Cotia, São Paulo: Ateliê Editorial, 2016, p. 13 - 33.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788574807430
3. REIMAO, S., **QUINTINO, F.** Os estudos sobre editoração no campo da comunicação In: Panorama da Comunicação e das Telecomunicações no Brasil, ed.1, Brasília: Ipea, 2013, v.4, p. 261 - 274.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788578111755

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura, jornalismo e ditadura militar: disputas em torno do vazio cultural In: 20º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult), 2024, Salvador. **Anais do 20º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**. 2024, v.1.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura, trajetória e aprendizados: percurso no jornal Tribuna da Imprensa na década de 1950 In: 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2019, Belém. **Anais do 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**. São Paulo: Intercom, 2019,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
3. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura e a edição de fascículos sobre a década de 1960: história e rememoração In: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2016, São Paulo. **XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**. São Paulo: Intercom, 2016,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **QUINTINO, F.** REIMAO, S., Batalha das biografias, censura e cobertura jornalística In: Pensacom, 2014, São Paulo. **Pensamento Comunicacional Brasileiro**. 2014,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
5. **QUINTINO, F.** Caso Araceli, jornalismo e literatura na década de 1970: dois livros sobre um crime In: XIX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste, 2014, Vila Velha - ES. **Comunicação: Guerra & Paz**. São Paulo: Intercom, 2014, p.1 - 15
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
6. **QUINTINO, F.** Relações entre jornalismo e literatura durante a ditadura militar: uma abordagem do romance A Festa In: 3º Encontro Regional Sudeste de História da Mídia, 2014, Rio de Janeiro. **Mídia e memórias do autoritarismo**. 2014,
Referências adicionais: Brasil/Português
7. **QUINTINO, F.** 'Zueno, Zoany, Zwenir': a vigilância ao jornalista Zuenir Ventura durante a ditadura militar In: XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom, 2014, Foz do Iguaçu. **Comunicação: Guerra & Paz**. São Paulo: Intercom, 2014, p.1 - 12
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
8. **QUINTINO, F.** Imprensa e ditadura militar no Brasil: resistências e omissões In: 2º Encontro Regional Sudeste de História da Mídia, 2012, Vila Velha-ES. **Mídia: memória e esquecimento**. 2012,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. **QUINTINO, F.** Jornalistas e momento editorial na ditadura militar: olhares In: XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2012, Fortaleza. **XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom**. 2012,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. **QUINTINO, F.** Crônicas de Machado de Assis: reflexões sobre o livro e o jornal In: XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2011, Recife. **XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom**. São Paulo: Intercom, 2011,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura, jornalismo e cultura: memórias da ditadura militar In: V Jornada Acadêmica Discente, 2014, São Paulo. **V Jornada Acadêmica Discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo**. São Paulo: ECA-USP, 2014,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura: memórias e mediações culturais durante a ditadura militar In: IV Jornada Acadêmica Discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo, 2013, São Paulo. **IV Jornada Acadêmica Discente**. São Paulo: ECA-USP, 2013,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
3. **QUINTINO, F.** Jornalistas e representações na ficção brasileira: um caminho pelos livros publicados na ditadura In: II Jornada Discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo, 2011, São Paulo. **II Jornada Discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo**. São Paulo: ECA-USP, 2011,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Artigos em jornal de notícias

1. **QUINTINO, F.** Castelinho e a cena política brasileira. Observatório da Imprensa, , 2015.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **QUINTINO, F.** O regime que odiava os livros. Jornal da USP, São Paulo, 2011.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
3. **QUINTINO, F.** Operação Naufrágio: agora é com a Justiça. A Gazeta, Vitória, 2010.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
4. **QUINTINO, F.** Agentes do Dops vigiavam visita de Lula ao Estado. A Gazeta, Vitória, 2009.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
5. **QUINTINO, F.** Arquivo abre as caixas secretas da ditadura. A Gazeta, Vitória, 2009.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

6. **QUINTINO, F.** Desembargador e família são alvos de primeira ação. A Gazeta, Vitória, 2009.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
7. **QUINTINO, F.** Presidente Kennedy ignora a crise e cria mais oito secretarias. A Gazeta, Vitória, 2009.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
8. **QUINTINO, F.** Reviravolta na eleição da OAB: duas chapas se unem. A Gazeta, Vitória, 2009.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
9. **QUINTINO, F.** Um dia dentro do poder. A Gazeta, Vitória, 2009.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
10. **QUINTINO, F.** Os 20 anos da Constituição Cidadã (série de reportagens). A Gazeta, Vitória - ES, 2008.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
11. **QUINTINO, F.** Parentes são afastados de chefias no tribunal. A Gazeta, Vitória, 2008.
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. **QUINTINO, F.** Tribunal decide afastar três desembargadores. A Gazeta, Vitória, 2008.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
13. **QUINTINO, F.** Cooperativas ampliam benefícios para servidor. A Gazeta, Vitória - ES, 2007.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
14. **QUINTINO, F.** Justiça aposta em processos virtuais para combater a lentidão. A Gazeta, Vitória - ES, 2007.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
15. **QUINTINO, F.** Lei anticorrupção faz 15 anos. E os políticos tentam se livrar dela. A Gazeta, Vitória - ES, 2007.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
16. **QUINTINO, F.** Mais promessa do que ação (série de reportagens). A Gazeta, Vitória - ES, 2007.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
17. **QUINTINO, F.** Os seis capixabas que os militares apagaram. A Gazeta, Vitória-ES, 2007.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
18. **QUINTINO, F.** Privilégio em processos pode beneficiar mais de 20 políticos do Estado. A Gazeta, Vitória - ES, 2007.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
19. **QUINTINO, F.** Conselho do MP condena migração de parentes e determina demissões. A Gazeta, Vitória - ES, 2006.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
20. **QUINTINO, F.** O 'duro' exílio de Gratz na Barra da Tijuca. A Gazeta, Vitória, 2006.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
21. **QUINTINO, F.** Deputados apresentam 600 emendas ao Orçamento 2005. A Gazeta, Vitória, 2004.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. **QUINTINO, F.** Coleção Encanto Radical, história e redemocratização: produção biográfica na editora Brasiliense, 2025. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro Universitário Faesa; Cidade: Vitória; Evento: 48º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom)
2. **QUINTINO, F.** Biografias no mercado editorial, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo
3. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura, jornalismo e ditadura militar: disputas em torno do 'vazio cultural', 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal da Bahia (UFBA); Cidade: Salvador; Evento: 20º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult); Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal da Bahia (UFBA)
4. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura, história e cultura na França da década de 1960: jornalismo, sociabilidade e vivências na Casa do Brasil, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: XI Encontro Nacional de História da Mídia; Inst.promotora/financiadora: Associação Brasileira dos Pesquisadores da História da Mídia
5. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura e a edição de fascículos sobre a década de 1960: história e rememoração, 2016. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: ECA-USP; Cidade: São Paulo; Evento: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Intercom
6. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura, jornalismo e mediações culturais: memórias do regime militar, 2015. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: ECA-USP; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário; Inst.promotora/financiadora: PPGCOM-USP
7. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura:a journalist comparing european and brazilian societies, 2015. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Inglês; Local: Université de Poitiers; Cidade: Poitiers; Evento: Translations in the European Cooperation with Latin America; Inst.promotora/financiadora: The Working Group of Latin America (Coimbra Group).
8. **QUINTINO, F.; REIMAO, S.** Batalha das biografias, censura e cobertura jornalística, 2014. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: São Paulo; Evento: Pensacom; Inst.promotora/financiadora: Intercom
9. **QUINTINO, F.** Caso Araceli, jornalismo e literatura na década de 1970: dois livros sobre um crime, 2014. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Vila Velha; Evento: XIX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste; Inst.promotora/financiadora: Intercom Sudeste
10. **QUINTINO, F.** Livro institucional, história e memória: dinâmicas de produção, 2014. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Grupo de Estudos de Novas Narrativas (GENN)
11. **QUINTINO, F.** Relações entre jornalismo e literatura durante a ditadura militar: uma abordagem do romance A Festa, 2014. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: 3º Encontro Regional Sudeste de História da Mídia
12. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura, jornalismo e cultura: memórias da ditadura militar, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: V Jornada Acadêmica Discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: PPGCOM-USP

13. **QUINTINO, F.** 'Zueno, Zoany, Zwenir': a vigilância ao jornalista Zuenir Ventura durante a ditadura militar, 2014. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético; Cidade: Foz do Iguaçu; Evento: XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Intercom
14. **QUINTINO, F.** Zuenir Ventura: memórias e mediações culturais durante a ditadura militar, 2013. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: IV Jornada Acadêmica Discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo
15. **QUINTINO, F.** Imprensa e ditadura militar no Brasil: resistências e omissões, 2012. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Vila Velha; Cidade: Vila Velha - ES; Evento: 2º Encontro Regional Sudeste de História da Mídia; Inst.promotora/financiadora: Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia (Alcar)
16. **QUINTINO, F.** Crônicas de Machado de Assis: reflexões sobre o livro e o jornal, 2011. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Unicap; Cidade: Recife; Evento: XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom)
17. **QUINTINO, F.** Jornalistas e representações na ficção brasileira: um caminho pelos livros publicados na ditadura, 2011. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: II Jornada Acadêmica Discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo
18. **QUINTINO, F.** O fazer jornalismo: experiência e cobertura política, 2006. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Guarapari; Evento: Semana de Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Faculdade J. Simões

Outras produções bibliográficas

1. **QUINTINO, F.** Livros contra a ditadura: editoras de oposição no Brasil, 1974-1984. Resenha. São Paulo: Boitempo Editorial, 2014. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **QUINTINO, F.** Avaliação de artigo submetido à Revista Brasileira de História da Mídia, 2025
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **QUINTINO, Felipe.** Avaliação de artigo submetido à Revista Mídia e Cotidiano, 2025
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
3. **QUINTINO, F.** Avaliação de artigo submetido à Revista Brasileira de História da Mídia, 2022
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **QUINTINO, F.** Avaliação de dois artigos submetidos ao 18º Encontro de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor), 2020
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **QUINTINO, F.** Avaliação de três artigos submetidos ao 17º Encontro de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor), 2019
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **QUINTINO, F.** Avaliador / Parecerista ad hoc de projeto de pesquisa, SIGPROJ-UFMS, 2019
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **QUINTINO, F.** Avaliação de quatro artigos submetidos ao 16º Encontro de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor), 2018
Referências adicionais: Brasil/Português.

Redes sociais, websites, blogs

1. **QUINTINO, F.** Zuenir e a interpretação da cultura, 2021
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.blogdacompanhia.com.br/conteudos/visualizar/zuenir-e-a-interpretacao-da-cultura>

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **QUINTINO, F.** Chagas, K.. Após 50 anos, caso da menina Araceli vira tema de livro investigativo, 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **QUINTINO, F.** Chagas, K.. Após 50 anos, morte da menina Araceli é tema de livro investigativo, 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **QUINTINO, F.** Chagas, K.. Caso Araceli completa 50 anos, 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **QUINTINO, F.** Crime fez 50 anos e livro lembra que todo dia uma Araceli é violentada, 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **QUINTINO, F.** Livro traz detalhes inéditos do caso Araceli, crime que completa 50 anos, 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www1.folha.uol.com.br/folha-social-mais/2023/05/livro-traz-detalhes-ineditos-do-caso-araceli-que-completa-50-anos.shtml>

Demais produções técnicas

1. **QUINTINO, F.** Coordenador do GT História do Jornalismo do 7º Encontro Centro-Oeste de História da Mídia (Alcar), 2024. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **QUINTINO, F.** Intercom Junior (IJ) - Comunicação Audiovisual, 2015. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **QUINTINO, F.** Livro-reportagem e reportagens no jornalismo impresso, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas.

4. **QUINTINO, F.**; CASTRO, A. C. S., A Banca da Cultura do CRUSP, 2014. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **QUINTINO, F.** Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação (Expocom), categoria Jornalismo na modalidade Jornal Mural (avulso/conjunto ou série), 2014. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **QUINTINO, F.** Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação (Expocom), categoria Jornalismo na modalidade Produção Jornalismo Literário e /ou de opinião, 2014. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **QUINTINO, F.** Intercom Júnior - Jornalismo e cidadania: espaços e temas públicos, 2014. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **QUINTINO, F.** XIX Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação (Expocom), categoria Jornalismo (jornal mural), 2012. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **QUINTINO, F.** XIX Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação (Expocom), categoria Jornalismo (jornal-laboratório), 2012. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **QUINTINO, F.** XIX Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação (Expocom), categoria Jornalismo (revista-laboratório), 2012. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.

Inovação

Projetos

Projeto de ensino

2024 - Atual Foca Repórter

Descrição: O projeto "Foca Repórter" tem o objetivo de apresentar proposta para veiculação de reportagens produzidas por estudantes do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS).
Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino
O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.
Em relação a temática: Projetos de curso, Inserção de tecnologias no ensino e Ensino e aprendizagem.
Objetivos e metas: Promover o desenvolvimento dos estudantes na prática de reportagens; estimular a criatividade na produção de pautas de relevância social; aprofundar os estudos e conteúdos da disciplina de Reportagem; criar local de veiculação de reportagens.
Alunos envolvidos: Graduação (30);
Integrantes: Felipe Quintino Monteiro Lima (Responsável); ;

Educação e Popularização de C&T

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **QUINTINO, F.**; Chagas, K.. Após 50 anos, caso da menina Araceli vira tema de livro investigativo, 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **QUINTINO, F.**; Chagas, K.. Após 50 anos, morte da menina Araceli é tema de livro investigativo, 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **QUINTINO, F.**; Chagas, K.. Caso Araceli completa 50 anos, 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **QUINTINO, F.** Crime fez 50 anos e livro lembra que todo dia uma Araceli é violentada, 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **QUINTINO, F.** Livro traz detalhes inéditos do caso Araceli, crime que completa 50 anos, 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www1.folha.uol.com.br/folha-social-mais/2023/05/livro-traz-detalhes-ineditos-do-caso-araceli-que-completa-50-anos.shtml>

Redes sociais, websites e blogs

1. **QUINTINO, F.** Zuenir e a interpretação da cultura, 2021. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.blogdacompanhia.com.br/conteudos/visualizar/zuenir-e-a-interpretacao-da-cultura>

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Amanda Allison Feitosa Gonzalez. **Desvendando a moda sustentável em Campo Grande**. 2024. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. Enzo Pereira Cardoso. **"O rap salvou mais moleque que qualquer projeto social": reportagem multimídia sobre o rap em Campo Grande**. 2024. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. Daniel Rockenbach. **Vórtice Literário**. 2024. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. Victória de Oliveira. **Além de um crime**. 2023. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.

5. Leandra Mergener. **O clube da fé: o jejum de títulos e a força da torcida são-paulina**. 2023. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. Gabrielle Tavares Rodrigues. **Apartamento 19**. 2021. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. Renata Cristina Ferreira Barros. **Bambas: revista digital sobre a participação das mulheres na música em Campo Grande**. 2020. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. Jéssica Paula Silva Lima. **O caminho possível: narrativas da educação superior**. 2020. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. Izabela Piazza Pinto. **Quem sabe sobre adoção? Histórias de pais adotivos**. 2020. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. Jéssica Vitória Mendonça Fernandes. **Renascer: mulheres, filhos e maternidade solo**. 2020. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. Jhayne Geovana Santos Lima. **Siga, enfrente: a violência doméstica em Campo Grande**. 2019. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. Mariana Alvernaz. **Vidas em transição: histórias da população LGBTQI+ em situação de rua em Campo Grande**. 2019. Curso (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.

Iniciação científica

1. Mariana Gomes de Lima. **Jornalismo, cultura e memória: mapeamento no jornal Correio do Estado**. 2020. Iniciação científica (Jornalismo) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Referências adicionais: Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. 25º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Centro-Oeste, 2025. (Congresso) .
2. 48º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2025. (Congresso) Coleção Encanto Radical, história e redemocratização: produção biográfica na editora Brasiliense.
3. Encontro da Rede de Museus-Casas, 2025. (Encontro) .
4. I Congresso Internacional de Enfrentamento à Fome e à Desinformação, 2025. (Congresso) .
5. XVII Ciclo de Palestras "Paradigmas culturais hoje", 2025. (Outra) .
6. 19º Congresso Internacional de Jornalismo Investigativo, 2024. (Congresso) .
7. 20º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult), 2024. (Encontro) Zuenir Ventura, jornalismo e ditadura militar: disputas em torno do "vazio cultural".
8. 7º Encontro Centro-Oeste de História da Mídia (Alcar CO), 2024. (Encontro) .
9. XXVII Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine), 2024. (Encontro) .
10. Conferencista no(a) Encontro Regional Centro-Oeste de Ensino de Jornalismo, 2023. (Encontro) Os desafios urgentes dos cursos de Jornalismo.
11. XVI Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT online, 2020. (Encontro) .
12. 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2019. (Congresso) Zuenir Ventura, trajetória e aprendizados: percurso no jornal Tribuna da Imprensa na década de 1950.
13. 71ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2019. (Outra) .
14. Arquivos e Direitos Humanos, 2017. (Seminário) .
15. Cidade e cultura como arenas contemporâneas, 2017. (Outra) .
16. Colóquio Renato Ortiz, 2017. (Outra) .
17. Debate de ideias: jornalismo como testemunha, 2017. (Outra) .
18. Desafios das ações culturais e financiamento privado, 2017. (Outra) .
19. O teor político das artes hoje: novos devires das artes e da política, 2017. (Encontro) .
20. Paulinho da Viola e o elogio do amor, 2017. (Outra) .
21. Pensacom - Pensamento Comunicacional Brasileiro, 2017. (Simpósio) .
22. Radar: projetos e ideias em História Pública, Digital e Divulgação de História, 2017. (Outra) .
23. Reflexões sobre gestão cultural hoje, 2017. (Outra) .
24. VIII Seminário Internacional de Políticas Culturais, 2017. (Seminário) .
25. XI Encontro Nacional de História da Mídia, 2017. (Encontro) Zuenir Ventura, história e cultura na França na década de 1960: jornalismo, sociabilidade e vivências na Casa do Brasil.
26. II Encontro de Arquivos Pessoais e Cultura, 2016. (Encontro) .
27. XII Fórum de Editoração, 2016. (Outra) .
28. XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2016. (Congresso) Zuenir Ventura e a edição de fascículos sobre a década de 1960: história e rememoração.
29. 5ª Aula Magna de Referência Interprogramas, 2015. (Outra) .
30. Debate Cedem/Unesp - Comissão da Verdade da Unesp: luta pela memória e justiça, 2015. (Outra) .
31. Evento - 20 anos do curso de Jornalismo da Faesa, 2015. (Outra) .
32. Seminário "Da economia do texto às modalidades editoriais", 2015. (Seminário) .
33. Seminário "Livros: produção, circulação e veto", 2015. (Seminário) .

34. Seminário "Vidas da história oral de vida: o que temos a ver com isso?", 2015. (Seminário) .
35. Seminário "É proibido proibir": as biografias e a liberdade de expressão, 2015. (Seminário) .
36. Seminário Fotografia, Conhecimento e Memória, 2015. (Seminário) .
37. Seminário Liberdade de expressão e seus limites, 2015. (Seminário) .
38. Simpósio Internacional Comunicação e Cultura, 2015. (Simpósio) .
39. Translations in the European Cooperation with Latin America, 2015. (Simpósio) Zuenir Ventura: a journalist comparing european and brazilian societies.
40. XIV Congresso Internacional Ibercom, 2015. (Congresso) .
41. 3º Encontro Regional Sudeste de História da Mídia, 2014. (Encontro) .
42. 5º Seminário Teorias da Comunicação: Quinta Essencial – Pensadores da Comunicação, 2014. (Seminário) .
43. Fórum Diretrizes Curriculares Nacionais - Curso de Graduação em Jornalismo, 2014. (Outra) .
44. II Simpósio Internacional OBCOM USP - censura e liberdade de expressão em debate, 2014. (Simpósio) .
45. O golpe de 1964 e a onda autoritária na América Latina, 2014. (Simpósio) .
46. Pensacom Brasil - Pensamento Comunicacional Brasileiro, 2014. (Congresso) .
47. Seminário "Exercícios de História Cultural Conectada", 2014. (Seminário) .
48. Seminário 1964: 50 anos depois, 2014. (Seminário) .
49. X Fórum de Editoração, 2014. (Outra) .
50. XIX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste, 2014. (Congresso) .
51. XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom, 2014. (Congresso) .
52. A questão da resistência cultural, 2013. (Encontro) .
53. Encontro com Educadores - Memorial da Resistência de São Paulo, 2013. (Encontro) .
54. I Seminário Internacional Documentar a Ditadura, 2013. (Seminário) .
55. II Salão do Jornalista Escritor, 2013. (Outra) .
56. IX Fórum de Editoração, 2013. (Outra) .
57. Seminário Caminhos da Pesquisa em Comunicação no Brasil, 2013. (Seminário) .
58. VI Encontro Paulista de Professores de Jornalismo, 2013. (Encontro) .
59. 2º Encontro Regional Sudeste de História da Mídia, 2012. (Encontro) .
60. Simpósio Internacional Livros e Universidades, 2012. (Simpósio) .
61. 3º Congresso Internacional de Jornalismo Cultural, 2011. (Congresso) .
62. 7º Fórum de Editoração, 2011. (Outra) .
63. I Congresso Mundial de Comunicação Ibero-Americana, 2011. (Congresso) .
64. I Seminário Aberje de Gestão Cultural: Realidades e Perspectivas, 2011. (Seminário) .
65. I Simpósio Linguagem e Práticas Midiáticas: Profissão Repórter em Diálogo, 2011. (Simpósio) .
66. IX Encontro Regional Sudeste de História Oral, 2011. (Encontro) .
67. Mídia, Memória e História, 2011. (Outra) .
68. O século McLuhan, 2011. (Congresso) .
69. Seminário Internacional NEHO 20 anos: História Oral, Identidade e Compromisso, 2011. (Seminário) .
70. XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2011. (Congresso) .
71. Comunicação e gestão: exigências de um novo tempo, 2010. (Seminário) .
72. O mercado editorial brasileiro, 2010. (Outra) .
73. Congresso Internacional de Jornalismo Investigativo, 2008. (Congresso) .
74. Fórum - 200 anos de imprensa no Brasil, 2008. (Outra) .
75. 1ª Bienal Rubem Braga, 2006. (Outra) .
76. Conferencista no(a) **Semana de Comunicação**, 2006. (Outra) O fazer jornalismo: experiência e cobertura política.
77. X Congresso Estadual dos Jornalistas, 2006. (Congresso) .
78. 7º Congresso Brasileiro de Jornalismo Empresarial, Assessoria de Imprensa e Relações Públicas, 2004. (Congresso) .
Palavras-chave: Comunicação Social, Relações Públicas, Assessoria de Imprensa
Áreas do conhecimento: Comunicação Empresarial
Setores de atividade: Outros
79. Seminário de Comunicação Integrada Novos Tempos da Comunicação, 2004. (Seminário) .
80. Ciclo de palestras - "Meio ambiente e o papel da mídia", 2003. (Outra) .
81. Comunicação Social e Política no Poder Legislativo, 2003. (Seminário) .
82. Conferência Metropolitana dos Direitos da Criança e do Adolescente e da Assistência Social, 2003. (Outra) .
83. I SEMANA DE PESQUISA EM LETRAS, 2003. (Encontro) .
Palavras-chave: Pesquisa em Letras
Áreas do conhecimento: Língua Portuguesa
Setores de atividade: Educação Superior
84. IX Congresso Estadual dos Jornalistas: Formação para uma Boa Informação, 2003. (Congresso) .
Palavras-chave: Comunicação Social, Jornalismo
Áreas do conhecimento: Jornalismo
Setores de atividade: Outros
85. XIV Simpósio de História da UFES- História, Violência e Imaginário Político, 2003. (Simpósio) .
Palavras-chave: História
Áreas do conhecimento: História Moderna e Contemporânea
Setores de atividade: Educação Superior

86. **XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2003. (Congresso) .
Palavras-chave: Comunicação
Áreas do conhecimento: Jornalismo
Setores de atividade: Outros
87. **50º Seminário do Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo - GEL**, 2002. (Seminário) .
Palavras-chave: Linguística
Áreas do conhecimento: Língua Portuguesa
Setores de atividade: Educação Superior
88. **I Encontro Capixaba de Jornalismo**, 2002. (Encontro) .
Palavras-chave: Jornalismo
Áreas do conhecimento: Jornalismo e Política
Setores de atividade: Outros
89. **I Seminário de Comunicação Empresarial**, 2002. (Seminário) .
Palavras-chave: Comunicação Empresarial, Comunicação Social
Áreas do conhecimento: Comunicação Empresarial
Setores de atividade: Outros
90. **II Congresso Modernidades e Pós-modernidades: perspectivas contemporâneas da teoria literária**, 2002. (Congresso) .
Palavras-chave: Literatura
Áreas do conhecimento: Língua Portuguesa
Setores de atividade: Educação Superior
91. **II Congresso Vale a Escrita? Criação e Crítica na Contemporaneidade**, 2002. (Congresso) .
Palavras-chave: Literatura
Áreas do conhecimento: Língua Portuguesa
Setores de atividade: Educação Superior
92. **IX Simpósio da Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste**, 2002. (Simpósio) .
Palavras-chave: Comunicação Social
Áreas do conhecimento: Mídia
Setores de atividade: Outros
93. **V Encontro da ANPHLAC**, 2002. (Encontro) .
Palavras-chave: História Latino-americana
Áreas do conhecimento: História Latino-Americana
Setores de atividade: Educação Superior
94. **VIII Congresso Internacional abralic**, 2002. (Congresso) .
Palavras-chave: Literatura Comparada
Áreas do conhecimento: Literatura Comparada
Setores de atividade: Educação Superior
95. **XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2002. (Congresso) .
Palavras-chave: Comunicação Social
Áreas do conhecimento: Jornalismo
Setores de atividade: Outros
96. **22º Congresso Brasileiro e 14º Congresso Estadual da Radiodifusão**, 2001. (Congresso) .
Palavras-chave: Comunicação Social
Áreas do conhecimento: Comunicação, Radiodifusão
Setores de atividade: Outros Setores
97. **II Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos**, 2001. (Outra) .
Palavras-chave: Linguística
Áreas do conhecimento: Língua Portuguesa
Setores de atividade: Educação Superior
98. **IV Conferência Brasileira de Comunicação e Saúde**, 2001. (Outra) .
Palavras-chave: Comunicação Social
Áreas do conhecimento: Comunicação e Saúde
Setores de atividade: Outros
99. **IV Seminário das Empresas de Rádio e Rádio e Televisão do Espírito Santo**, 2001. (Seminário) .
Palavras-chave: Rádio e Televisão
Áreas do conhecimento: Radiodifusão
Setores de atividade: Outros
100. **VIII Simpósio da Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste**, 2001. (Simpósio) .
Palavras-chave: Comunicação
Áreas do conhecimento: Comunicação
Setores de atividade: Educação Superior
101. **XIII Simpósio de História - Autoritarismo, Repressão e Memória**, 2001. (Simpósio) .
Palavras-chave: História, Autoritarismo, Repressão, Memória
Áreas do conhecimento: História do Brasil
Setores de atividade: Educação Superior
102. **XXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2001. (Congresso) .
Palavras-chave: Comunicação Social
Áreas do conhecimento: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)
Setores de atividade: Outros
103. **Seminário Identidade em Construção e Conselho Nacional de Entidades de Comunicação**, 2000. (Seminário) .
104. **X Encontro Latino-Americano de Faculdades de Comunicação Social**, 2000. (Encontro) .
Palavras-chave: Comunicação Social
Áreas do conhecimento: Comunicação
Setores de atividade: Educação Superior

Organização de evento

1. **QUINTINO, F.**; REIMAO, S.; NERY, J. E.; MAUES, F.. A Banca da Cultura do CRUSP, 2014. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **QUINTINO, F.**. IV Conferência Brasileira de Comunicação e Saúde, 2001. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **QUINTINO, F.**. VIII Simpósio da Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste (Sipec), 2001. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Exame de qualificação de doutorado

1. BENTIVOGLIO, J. C.; **QUINTINO, F.**; IEGELSKI, F.; DADALTO, M. C. . Participação em banca de Luiz Fernando Soares Pereira. **As disputas de memória no caso Araceli (1973-2023)**, 2025. (História)

Universidade Federal do Espírito Santo.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Graduação

1. BEZERRA, J. C. ; SIQUEIRA, Daniela Giovana; **QUINTINO, F.**. Participação em banca de Evelyn Mendes. **Em movimento**, 2025. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. MIGUEL, K. G.; **QUINTINO, F.**; SANTOS, I. A.. Participação em banca de Maria Luiza Massulo Elias. **Mães d'água**, 2025. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. FERNANDES, M. L.; **QUINTINO, F.**; GOMES, P. R. . Participação em banca de Felipe Carlos Silva Dias. **Mato Grosso do Sul envelhece rapidamente**, 2025. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. FERNANDES, M. L.; **QUINTINO, F.**; SANTOS GOMES, P. R. dos. Participação em banca de Mateus Adriano Freitas. **Preço da velocidade: epidemia de acidentes com motocicletas causa mortes de jovens em Campo Grande**, 2025. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. PERES, R. L. P.; **QUINTINO, F.**; OSHIRO, J.. Participação em banca de Janaina Araújo Lima. **Barulho do silêncio: infografia multimídia sobre violência sexual contra crianças e adolescentes**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. OTA, D.; **QUINTINO, F.**; RIBEIRO, J. F. S.. Participação em banca de Ana Beatriz Santos e Silva. **Cosplay: para além da fantasia - radiodocumentário sobre aspectos psicossociais da prática do cosplay**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **QUINTINO, F.**; OTA, D.; SELIGMAN, Laura. Participação em banca de Amanda Allison Feitosa Gonzalez. **Desvendando a moda sustentável em Campo Grande**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. SELIGMAN, Laura; **QUINTINO, F.**; FERNANDES, M. L. Participação em banca de Juliene Nicoli Marques de Melo. **Direitos negados: 34 anos depois**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **QUINTINO, F.**; FERNANDES, M. L.; SILVA, M. P.. Participação em banca de Enzo Pereira Cardoso. **"O rap salvou mais moleque que qualquer projeto social": reportagem multimídia sobre o rap em Campo Grande**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. PEREIRA, S. C.; **QUINTINO, F.**; GARCIA, G. P.. Participação em banca de Helder Henrique Nunes de Carvalho. **Povo de Santo: fotolivro jornalístico das práticas de religiões afro-brasileiras em Campo Grande (MS)**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. SIQUEIRA, Daniela Giovana; **QUINTINO, F.**; SILVA, M. P.. Participação em banca de Roberta Martins de Freitas. **Representatividade negra no telejornalismo brasileiro: desafios e conquistas**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. TELLAROLI, T. M.; **QUINTINO, F.**; TAVARES, A. L.. Participação em banca de Gabriela Mansano Gonçalves Cenciarelli. **Um suspiro de força: reportagem televisiva sobre feminicídio em Campo Grande**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **QUINTINO, F.**; OTA, D.; SILVA, M. P.. Participação em banca de Daniel Rockenbach. **Vórtice Literário**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. PEREIRA, S. C.; **QUINTINO, F.**; LOPES, I. A. . Participação em banca de Luísa de Oliveira Santos. **5, 6, 7, 8 - Colorindo o ballet clássico**, 2024. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. **QUINTINO, F.**; FLÔR, R. A.; SELIGMAN, Laura. Participação em banca de Victória de Oliveira. **Além de um crime**, 2023. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. **QUINTINO, F.**; PINHEIRO, R. M.; MIGUEL, K. G.. Participação em banca de Gabrielle Tavares Rodrigues. **Apartamento 19**, 2021. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. MIGUEL, K. G.; MACARINI, A.; **QUINTINO, F.**. Participação em banca de Emily Souza Bem. **Entre perdas e partidas: diálogos sobre a Covid-19**, 2021. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. OTA, D.; **QUINTINO, F.**; SILVA, M. M. Q. A.. Participação em banca de Alex Murilo Nantes da Silva. **EsporteCast: vida de atleta**, 2021. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. TELLAROLI, T. M.; CABRITA, D. A. P.; **QUINTINO, F.**. Participação em banca de Stefanny Laís Azevedo Marques. **Você conhece a tia da limpeza?**, 2021. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **QUINTINO, F.**; PERES, R. L. P.; FERNANDES, M. L. Participação em banca de Renata Cristina Ferreira Barros. **Bambas: revista digital sobre a participação das mulheres na música em Campo Grande**, 2020. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. **QUINTINO, F.**; PINHEIRO, R. M.; SILVA, M. P.. Participação em banca de Jéssica Paula Silva Lima. **O caminho possível: narrativas da educação superior**, 2020. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. **QUINTINO, F.**; SIQUEIRA, Daniela Giovana; OJEDA, Lynara. Participação em banca de Izabela Piazza Pinto. **Quem sabe sobre adoção? Histórias de pais adotivos**, 2020. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **QUINTINO, F.**; MIGUEL, K. G.; OJEDA, Lynara. Participação em banca de Jéssica Vitória Mendonça Fernandes. **Renascer: mulheres, filhos e maternidade solo**, 2020. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. PEREIRA, S. C.; SANTOS, E. A.; **QUINTINO, F.**. Participação em banca de Guilherme dos Santos Correia. **Sagrados bastidores da política**, 2020. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. FERNANDES, M. L.; SILVA, A. O.; **QUINTINO, F.**. Participação em banca de Neize Borges dos Santos. **A arte de ser Terena: Orquestra Indígena de Campo Grande**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

26.

SILVA, M. P.; **QUINTINO, F.**; GIROLDO, R.. Participação em banca de Caio Mateus Teruel de Paula. **A representação do ethos jornalístico nas crônicas de guerra de Rubem Braga**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

27.

PERES, R. L. P.; RIBEIRO, C. R. S.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Claiane Lamperth. **Burburinho: uma revista digital sobre cultura**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

28.

MIGUEL, K. G.; OJEDA, Lynara; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Thalya Godoy da Silveira. **Depois que o sol se pôs**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

29.

PEREIRA, S. C.; OTA, D.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Marco Antonio da Cruz Fernandes. **Documentário "Nunca eles vieram"**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

30.

TELLAROLI, T. M.; CABRITA, D. A. P.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Vitória Figueiredo de Oliveira. **Documentário sobre o cotidiano de duas adolescentes em tratamento contra o câncer**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

31.

PINHEIRO, R. M.; LANG, C. E.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Juliane de Aquino Grisoste Barbosa Agullar Stein. **Os limites do marketing médico**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

32.

TELLAROLI, T. M.; MOTTI, A. J. A.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Pâmela Machado Ladislau. **Pode beijar a noiva? Documentário sobre casamento infantil em Campo Grande**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

33.

OTA, D.; PERES, R. L. P.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Danielle Errobidarte Matos. **Propósito: revista temática de Jornalismo Científico**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

34.

QUINTINO, F.; OTA, D.; SAMPER, T. Q.. Participação em banca de Jhayne Geovana Santos Lima. **Siga, enfrente: a violência doméstica em Campo Grande**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

35.

QUINTINO, F.; SILVA, M. P.; CABRITA, D. A. P.. Participação em banca de Mariana Alvernaz. **Vidas em transição: histórias da população LGBTQI+ em situação de rua em Campo Grande**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

36.

OTA, D.; RIBEIRO, C. R. S.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Gabriela Coniutti da Silva. **As protagonistas: perfis de atrizes de Campo Grande (MS)**, 2018. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

37.

FERNANDES, M. L.; SILVA, C. L.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Diego Eubank de Almeida. **Jornalismo esportivo e League of Legends: análise da cobertura jornalística escrita do mundialito de meio de ano de League of Legends de 2018**, 2018. (Jornalismo) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1.

REIMAO, S.; **QUINTINO, F.**; REALE, M. V.. Participação em banca de Mayra Ximenes Ferreira. **A história editorial de Festas Populares no Brasil de Lélia Gonzalez: análise comparativa entre 1987 e 2024**, 2025. (ESTUDOS CULTURAIS) Universidade de São Paulo.
Referências adicionais: Brasil/Português.

2.

REIMAO, S.; **QUINTINO, F.**; REALE, M. V.. Participação em banca de Fabiana Alves dos Santos. **Personagens protagonistas negras na literatura brasileira contemporânea**, 2025. (ESTUDOS CULTURAIS) Universidade de São Paulo.
Referências adicionais: Brasil/Português.

3.

REIMAO, S.; LAGO, Claudia.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Alex Carolino Francisco. **Páginas coloridas: editoras independentes pela diversidade**, 2020. (Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo.
Referências adicionais: Brasil/Português.

4.

SILVA, M. P.; PEREIRA, J. H. V.; **QUINTINO, F.** Participação em banca de Leopoldo Pedro Neto. **Jornalismo de enfrentamento na ditadura militar: uma análise sobre habitus e ethos jornalístico no documentário Resistir é preciso**, 2019. (Comunicação) Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1.

Contratação de professor substituto para o curso Jornalismo da UFMS, 2020. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Outra

1.

Prêmio MS Industrial de Jornalismo, 2023. Federação das Indústrias do Estado de Mato Grosso do Sul.
Referências adicionais: Brasil/Português.

2.

9º Prêmio Águas Guariroba de Jornalismo Ambiental, 2018. Águas Guariroba.
Referências adicionais: Brasil/Português.

3.

Prêmio Jovem Jornalista Fernando Pacheco Jordão, 2016. .
Referências adicionais: Brasil/Português.

4.

Prêmio Jovem Jornalista Fernando Pacheco Jordão, 2015. .
Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	7
Livros publicados	1
Capítulos de livros publicados	3
Jornais de Notícias	21
Trabalhos publicados em anais de eventos	13

Apresentações de trabalhos (Comunicação)	3
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Congresso)	7
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	4
Outras produções bibliográficas	1

Produção técnica

Trabalhos técnicos (parecer)	7
Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	5
Outra produção técnica	9
Blog	1

Orientações

Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	12
Orientação concluída (iniciação científica)	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	25
Participações em eventos (seminário)	22
Participações em eventos (simpósio)	11
Participações em eventos (encontro)	19
Participações em eventos (outra)	27
Organização de evento (exposição)	1
Organização de evento (outro)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	37
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	4

Outras informações relevantes

- 1
- * Associado à Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom) e à Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia (Alcar).*

* Aprovado em quarto lugar no concurso público para contratação de professor substituto no setor de Metodologia Científica em Comunicação e Cultura da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (ECO-UFRJ), em junho de 2017.*

* Aprovado em primeiro lugar no concurso público de professor adjunto do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), em abril de 2018.*

* Aprovado em primeiro lugar no concurso público do cargo de analista I (Comunicação Social) na Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo (Ceagesp), em junho de 2018.

Este arquivo não foi gerado a partir do Currículo Lattes validado e disponível publicamente e tem por finalidade apenas a conferência das informações inseridas na plataforma.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 11/03/2026 às 16:31:09.