

ANEXO 2

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome completo:		
ALIANNA CAROLINE SOUSA CARDOSO VANÇAN		
Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:		
http://lattes.cnpq.br/2060226570279677		
DOUTORA em Filosofia; MESTRA em Direito; MESTRA em filosofia; Licenciada em Filosofia; Bacharel em Direito; Pesquisadora; Professora; Servidora Pública; Advogada.		
E-mails:		
Principal: cardosovancan@gmail.com		
Alternativo: deideiasgestao@gmail.com		
Telefones (com DDD):		
Profissional:	Residencial:	Celular: (65)99275-3728
Endereço residencial:		
Avenida das Palmeiras, s.n. Cond. Rio Jangada, casa 369, Jardim Imperial		
CEP: 78075-903	Cidade/Estado: Cuiabá-MT	
Endereço profissional:		
CEP:	Cidade/Estado:	
Título do original (com subtítulo, se houver):		
ESSENC.IA: Um método para formação em Inteligência Artificial que carrega o Brasil		
Número de páginas em PRETO E BRANCO: <u>94</u>		
_____ Número		
de páginas em CORES: <u>4 (apenas 2 figuras e 1</u>		
<u>quadro e capa)</u>		
Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.):		

Área(s) de conhecimento:

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ Ciências Agrárias | ☐ Ciências Biológicas | ☐ Ciências Exatas e da Terra |
| ☐ Ciências da Saúde | ☐ Ciências Humanas | ☐ Ciências Sociais e Aplicadas |
| ☐ Engenharias | ☐ Linguística, Letras e Artes | ☒ Multidisciplinar |

Provável público-alvo:

- | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| ☐ Graduação | ☐ Pós-em Graduação | ☐ Profissionais | ☒ Público geral |
|------------------------------------|---|--|---|

Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:

Sumário

Prefácio	7
1. Introdução	8
2. Metodologia	15
2.1 Como funciona o método ESSENC.IA	18
2.2 Recursos Necessários	22
3. Eixos formativos	24
3.1 E de Educação (Primeiro bloco)	48
3.2 S de Sensibilidade (Segundo bloco)	51
3.3 S de Sustentabilidade (Terceiro bloco)	56
3.4 E de Equidade (Quarto bloco)	63
3.5 N de Narrativa (Quinto bloco)	69
3.6 C de Corporeidade (Sexto bloco)	74
3.7 IA de Inteligência Artificial (Sétimo bloco)	80
4. Ecos Formativos (Oitavo bloco)	89
5. Considerações finais	90
Referências	94
Sobre as autoras	98

O livro **ESSENC.IA** é relevante para a comunidade acadêmica e para o público em geral porque propõe uma inflexão crítica no modo como a Inteligência Artificial vem sendo pensada e ensinada no Brasil. Em vez de tratar a IA apenas como técnica ou ferramenta instrumental, a obra a insere no campo da ética, da identidade, da educação e da responsabilidade social, oferecendo uma epistemologia situada no Sul Global e atenta às marcas históricas, culturais e políticas do contexto brasileiro.

Para a comunidade acadêmica, o livro apresenta uma contribuição metodológica consistente ao estruturar o método ESSENC.IA como uma metametodologia crítica, dialogando com autores como Dermeval Saviani, Maria Cecília de Souza Minayo e Michel Thiollent. Ao articular educação, sensibilidade, sustentabilidade, equidade, narrativas, corporeidade e ação em IA, a obra oferece um modelo formativo aplicável à formação de professores, pesquisadores e estudantes, além de incentivar a produção científica a partir da prática reflexiva com tecnologias digitais.

Para o público em geral, ESSENC.IA torna acessível um debate urgente: como preservar autonomia, subjetividade e consciência crítica diante da governamentalidade algorítmica que molda escolhas, comportamentos e oportunidades. Ao questionar desigualdades de acesso, colonialidade dos códigos e elitização tecnológica, o livro contribui para democratizar a compreensão da IA, convidando cada leitor a se reconhecer como agente ativo, e não mero usuário, no ecossistema digital. Utilizando uma linguagem menos academicista, mas sem perder o rigor acadêmico, a obra se coloca de fácil acesso à todo tipo de leitor, em que pese se destine, em sua maioria, à professores, alunos e comunidade acadêmica em geral.

Assim, ESSENC.IA não é apenas um livro sobre Inteligência Artificial; é uma

proposta formativa e política que reposiciona o Brasil como território de pensamento, produção de conhecimento e reinvenção ética da tecnologia.

2. EM CASO DE OBRA MULTIAUTORAL

Autores do livro (além do proponente) (Para cada autor, incluído(s) o(s) organizador(es), texto de no máximo 5 (cinco) linhas, contendo formação, atuação profissional e principais publicações (nesta sequência), e-mail e filiação institucional.):

ALIANNA CAROLINE SOUSA CARDOSO VANÇAN

Link para lattes: <http://lattes.cnpq.br/2060226570279677>

É doutora em Filosofia, mestra em Direito e mestra em Filosofia, bacharel em Direito e licenciada em Filosofia. Atua na área de pesquisa voltada às relações entre governamentalidade, Inteligência Artificial e ensino filosófico, articulando filosofia, direito e crítica contemporânea no contexto das transformações tecnológicas com ênfase na epistemologia e ontologia.

Principais publicações:

- VANÇAN, Alianna Cardoso (coautora). DIELE-VIEGAS, Luisa Maria et al. *Potential solutions for discrimination in STEM*. Nature Human Behaviour, v. 5, n. 6, p. 672–674, jun. 2021. DOI: <https://doi.org/10.1038/s41562-021-01104-w>
- VANÇAN, Alianna Caroline Sousa Cardoso. *Ruminar contra a máquina: governamentalidade, inteligência artificial e o ensino de Filosofia como contraponto ao pensamento maquínico*. Saberes: Revista Interdisciplinar de Filosofia e Educação, no prelo, 2026.
- VANÇAN, Alianna Caroline Sousa Cardoso. A VONTADE DE POTÊNCIA SITIADA: O SUPER-HOMEM ANSIOSO ENTRE A SOCIEDADE 1. DO CANSAÇO E A GOVERNAMENTALIDADE ALGORÍTMICA. In: XVII2. SEMANA DE FILOSOFIA III SEMANA DO PPG FILOSOFIA, 2025, Cuiabá. CADERNO DE RESUMOS XVII SEMANA DE FILOSOFIA III SEMANA DO PPG FILOSOFIA UFMT, 2025. v. 1.

Filiação institucional: Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT.

E-mail: cardosovancan@gmail.com

MICHELE MARTA MORAES CASTRO

Link para lattes: <http://lattes.cnpq.br/8266861980227722>

É especialista em Banco de Dados e Informação Estratégica, mestra em Educação e doutora em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso. Atua como pesquisadora, professora, analista de sistemas e escritora, desenvolvendo trabalhos nas áreas de educação, tecnologia e formação crítica.

Principais publicações:

- CASTRO, M. M. M.; MACIEL, C. A irreproduzível essência do professor por meio da inteligência artificial: uma abordagem decolonial nas relações de poder e interculturalidade In: Humanização do saber educativo: por uma pedagogia do encontro intercultural, ed.1. Manaus: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2025, v.2, p. 115 – 134. Disponível em:
https://www.academia.edu/128815088/HUMANIZA%C3%87%C3%83O_DO_SABER_EDUCATIVO_POR_UMA_PEDAGOGIA_DO_ENCONTRO_INTERCULTURAL
- CASTRO, Michele Marta Moraes. O uso intenso das tecnologias da informação e comunicação na educação básica em tempos de pandemia: do estranho ao possível. Santa Maria: Arco Editores, 2022. Disponível em: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://f7f3ee10-6cec-4bfa-a3ac-eb10305f7e07.filesusr.com/ugd/96abf9_daac5027745c4ad4873b55f2fcb1dde6.pdf
- CASTRO, Michele Marta Moraes. Quando a inteligência é artificial. São Paulo: Clube de Autores, 2025. Disponível em: <https://clubedeautores.com.br/livro/quando-a-inteligencia-e-artificial>.

Filiação institucional: Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT.

E-mail: michele_marta@hotmail.com

Possui **autorização assinada** de todos os autores para a publicação?
(x) Sim () Não

3. OUTRAS INFORMAÇÕES

Recursos financeiros:

(x) Não possuo recursos para a impressão. **ANEXO 4**

() Sim, possuo recursos da agência de fomento: _____

() Sim, possuo recursos de outra origem: _____

Outras informações:

4. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.):

☒ Declaro que li e estou de acordo com o Edital EDITORA/FCC/UFRJ Nº XXX, de XX de XXXXX de 2025, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

() SIM (x) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, 25/02_/2026.

Assinatura: _____