



Fernando Ernesto Lopes Pereira

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/2475001553793702>

Última atualização do currículo em 15/01/2026

Professor adjunto e chefe do departamento de instrumentos de cordas da Escola de Música da UFRJ. Doutor em Música na área de Processos Criativos pela UFRJ. Mestre em Música na área de Práticas Interpretativas pela UFRJ (2005). Graduação em Maîtrise de Musique (2001), Licence de Musique (1999) e Diplôme d'Études Universitaires Générales (1997) - Université Paris IV - Sorbonne. Laureado nos cursos superiores de violino da École Régionale de musique Edgar Varèse (2000), do Conservatoire Jacques Ibert (1999) e do Conservatoire de Chatillon (1996). Membro da Orquestra Sinfônica Brasileira entre 2001 e 2008. Coordenador da Camerata de Cordas da UFRJ. Membro da Orquestra Petrobras Sinfônica. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Fernando Ernesto Lopes Pereira

Nascimento 14/10/1973 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Lattes ID  2475001553793702

Nome em citações bibliográficas PEREIRA, F. E. L.

Endereço

Endereço residencial Rua Vinicius de Moraes
Ipanema - Rio de Janeiro
22411010, RJ - Brasil
Telefone: 21 38133714

Endereço profissional Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Música
Rua do Passeio, nº 98
Centro - Rio de Janeiro
20021290, RJ - Brasil
Telefone: 21 22217382

Endereço eletrônico E-mail para contato : fernando.pereira@musica.ufrj.br
E-mail alternativo : fernando.pereira@opes.com.br

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Francês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Formação acadêmica/titulação

- 2018 - 2018** Doutorado em Música.
Escola de Música da UFRJ, EM UFRJ, Brasil
com **período sanduiche** em University of Music and Performing Arts Vienna (Orientador: Clive Brown)
Título: Violin Technique - History and contemporary concepts, Ano de obtenção: 2018
Orientador: Ana Paula da Matta de Machado Avvad 
Co-orientador: Clive Brown
- 2015 - 2019** Doutorado em Música.
Escola de Música da UFRJ, EM UFRJ, Brasil
Título: Fundamentos da técnica violinística - História e conceitos contemporâneos, Ano de obtenção: 2020
Orientador: Ana Paula da Matta Machado Avvad. 
Co-orientador: Clive Brown
- 2003 - 2005** Mestrado em Música.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Ensaio sobre a integração da música brasileira popular no ensino musical erudito, Ano de obtenção: 2006
Orientador: Prof. Alysio de Mattos
- 1999 - 2001** Graduação em Maîtrise Musique.
Université Paris-Sorbonne, PARIS 4, Paris, França
Título: La musique populaire russe dans les oeuvres symphoniques du Groupe des Cinq
Orientador: Prof. Michel Ficher
- 1997 - 1999** Graduação em Licence de Musique.
Université Paris-Sorbonne, PARIS 4, Paris, França
- 1993 - 1997** Graduação em Diplôme d'études universitaires générales.
Université Paris-Sorbonne, PARIS 4, Paris, França
- 1999 - 2000** Ensino Profissional de nível técnico em Curso superior de violino.
École National de Musique Edgar Varèse, EV, França

- 1996 - 1999

Ensino Profissional de nível técnico em Curso superior em violino.
Conservatoire Jacques Ibert, CJI, França
- 1995 - 1997

Ensino Profissional de nível técnico em Curso superior em Música de Câmara.
Conservatoire Municipal Jean Phillippe Rameau, CMJR, França
- 1992 - 1996

Ensino Profissional de nível técnico em Curso superior em violino.
Conservatoire de la Ville de Châtillon, CVC, França

Formação complementar

- 2002 - 2002

Extensão universitária em Curso de Extensão em Música. (Carga horária: 10h).
UERJ/ Universidade de Música de Karlshue, UERJ/ UMK, Brasil
- 2000 - 2000

Curso de curta duração em Estágio de orquestra.
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, OJM, França
- 1998 - 1999

Orchestre Interconservatoire. . (Carga horária: 20h).
Orchestre Interconservatoire, OI, França
- 1995 - 1997

Extensão universitária em orquestra sinfônica.
Orchestre International de Paris "Musiciens du monde", CROUS, França
- 1993 - 1995

Extensão universitária em orquestra sinfônica.
Orchestre de Paris-Sorbonne., OPS, França
- 1988 - 1990

Curso Intermediário. . (Carga horária: 260h).
Cultura Inglesa, SBCL, Brasil
- 1985 - 1987

Intermediário - CEFFAL. . (Carga horária: 260h).
Alliance Française au Brésil, AF, Brasil

Atuação profissional

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

- 2011 - Atual

Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Assistente , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal do Rio de Janeiro Integral
Outras informações:
classe de violino

Atividades

- 02/2011 - Atual

Graduação, Música - Violino

Disciplinas ministradas:
Violino

Conservatoire de Musique de Chatillon - CMC

- 1999 - 1999

Vínculo: professor temporário , Enquadramento funcional: professor de música , Carga horária: 15, Regime: Conservatoire de Musique de Chatillon Parcial
Outras informações:
classe de violino da Prof. Marie-Joelle Battisti
- 2000 - 2000

Vínculo: professor temporário , Enquadramento funcional: professor de música , Carga horária: 15, Regime: Conservatoire de Musique de Chatillon Parcial
Outras informações:
classe de violino da Prof. Marie Joelle Battisti

Conservatoire de Musique d'Épinay sur Seine - CMES

- 2001 - 2001

Vínculo: Professor temporário , Enquadramento funcional: Professor de música , Carga horária: 12, Regime: Conservatoire de Musique d'Épinay sur Seine Parcial
Outras informações:
classe de violino da Prof. Fanny Levêque

Orchestre Pasdeloup - OP

- 2000 - 2001

Vínculo: temporário , Enquadramento funcional: Músico, Regime: Orchestre Pasdeloup Parcial

Orquestra Sinfônica Brasileira - OSB

- 2001 - 2008

Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Músico , Carga horária: 20, Regime: Orquestra Sinfônica Brasileira Parcial

Escola de Música da UFRJ - EM UFRJ

- 2003 - 2004

Vínculo: professor substituto , Enquadramento funcional: professor substituto , Carga horária: 20, Regime: Escola de Música da UFRJ Parcial

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2023 - Atual

O Estilo da técnica na pedagogia dos instrumentos de cordas friccionadas

Descrição: O Estilo da técnica na pedagogia dos instrumentos de cordas friccionadasDescrição: Este projeto tem como foco o ensino de instrumentos de cordas friccionadas no que se refere às relações estabelecidas entre a concepção estilística de uma obra musical e a técnica instrumental utilizada para interpretá-la. Pretende-se averiguar de que forma o estudante pode direcionar sua técnica para valorizar os aspectos da performance associados ao estilo da obra, tais como sonoridade, uso de vibrato, escolha das arcadas e articulações e realização de ornamentos. A pesquisa baseia-se no estudo de depoimentos de instrumentistas contemporâneos de cordas friccionadas, associado à leitura de bibliografia da área e experimentações práticas orientadas.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira (Responsável); ;
- 2020 - Atual

O Estilo da técnica

Descrição: Continuidade da pesquisa realizada no doutoramento com material não utilizado na tese.. Baseado nos registros de depoimentos instrumentistas de cordas friccionadas contemporâneos sobre a relação entre técnica e estilo e suas implicações no âmbito da performance musical. O estudo investiga em que medida, escolhas de fundamentos técnicos influenciam ou são influenciados por concepções

estilísticas.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira (Responsável); ;

2015 - 2019 Técnica violinística - História e conceitos contemporâneos

Descrição: A partir do estudo e de uma análise comparativa de elementos técnicos descritos em métodos e tratados dos séculos XIX e XX, a pesquisa observará de que forma os conceitos atuais estão relacionados com as precedentes etapas da prática do violino. Relativamente recente na área acadêmica, a linha de pesquisa As Práticas Interpretativas e seus processos reflexivos, ou mesmo o campo de pesquisa em Performance Musical no âmbito internacional, possuem a qualidade de permitir uma vasta gama de estudos que interagem com disciplinas de áreas como Psicologia, História e Pedagogia, o que sem dúvida amplia o conhecimento sobre a atividade artística. Porém nesse universo, há poucos esforços para verificações científicas de conceitos especificamente técnico-instrumentais, embora seja incontestável que o domínio da técnica é um dos pilares da performance musical. Essa lacuna abrange tanto o conhecimento dos conceitos contemporâneos quanto progressos como comprova o fato de que não há disciplinas sobre a história da prática de instrumento na maior parte dos cursos de bacharelado do Brasil. Como exposto acima, a história da prática do violino não faz parte do percurso formal de aprendizagem dos violinistas brasileiros, provocando, entre outras lacunas, uma carência de conhecimento sobre as etapas de desenvolvimento da técnica do instrumento e do entendimento dos conceitos atuais. Incluindo-me nesse grupo, a pesquisa permite que eu colabore para a ampliação do conhecimento no campo de pesquisa da Performance Musical, aperfeiçoando-me ao mesmo tempo para o exercício da minha função na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Enfim, diante do grau de excelência do domínio instrumental constatado em nossos dias, é de suma importância que esse processo seja acompanhado no âmbito acadêmico, verificando os seus elementos técnicos constituintes, a fim de contribuir para a construção do conhecimento da atividade artística e de fornecer conteúdo para a pedagogia do instrumento.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira (Responsável); ; Ana Paula da Matta

2012 - 2012 Projetos sociais através do ensino musical e universidades de música. Onde está o elo?

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira (Responsável); ;

Projeto de extensão**2023 - Atual** Equipe dos Cursos de extensão em instrumentos musicais: Acordo de Cooperação UFRJ/ Prefeitura Municipal de Paraty

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira; Leandro Soares (Responsável); Aline Silveira

2023 - Atual Musicalização - Escola de música da UFRJ

Descrição: Atuação na coordenação das ações de cordas friccionadas nos níveis infantojuvenil e intermediário

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira; Aline Silveira (Responsável)

2022 - Atual Camerata de Cordas da UFRJ

Descrição: Camerata com ensaios regulares e apresentações, com alunos dos cursos de bacharelado e licenciatura.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (15);

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira (Responsável); ;

2020 - Atual Cursos de Extensão da Escola de Música da UFRJ - Cursos Básico e Intermediário

Descrição: Coordenação dos cursos de violino nos níveis básico e intermediário

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira; Aline Silveira (Responsável)

2013 - 2013 Curso Intermediário de Violino

Descrição: Aulas de violino para o curso Intermediário na EM-UFRJ.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira (Responsável); ;

2011 - 2012 Cursos Básico e Intermediário de Violino

Descrição: Aulas de violino para os cursos Básico e Intermediário na EM-UFRJ.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Fernando Ernesto Lopes Pereira (Responsável); ;

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. PEREIRA, F. E. L.. X Simpósio Internacional de Musicologia - Conceitos fundamentais de postura corporal e sustentação do violino nos séculos XIX e XX In: X Simpósio Internacional de Musicologia, 2019, rio de janeiro. **X Simpósio Internacional de Musicologia**. 2019,
2. PEREIRA, F. E. L.. III Simpósio em Práticas Interpretativas - Conceitos técnicos da escola germânica de violino do século XIX In: III Simpósio de Práticas Interpretativas, 2016, **III Simpósio de Práticas Interpretativas**. Rio de Janeiro: PPGM PROMUS, 2016,

Apresentação de trabalho e palestra

1. PEREIRA, F. E. L.; SOARES, L.. Série de vídeo aulas de violino para o Projeto Sinos/Espiral; Destinado a diversos instrumentos orquestrais para alunos de níveis iniciante e intermediário de projetos sociais de música com participação de docentes, egressos e discentes Parceria Funarte/UFRJ 2020 Aula Projeto SINOS - Funarte/ Escola de Música, 2021. (Outra,Apresentação de Trabalho)
2. UJAKOVA, T.; PEREIRA, F. E. L.. Literatura do violino relacionada aos níveis iniciais da aprendizagem no instrumento - Projeto de Extensão O piano na música de Câmara, 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

- 3. PEREIRA, F. E. L.. A composição para violino nos níveis básico e intermediário - parâmetros técnicos e recursos expressivos, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
- 4. PEREIRA, F. E. L.. MultiOrquestra: Talento, Gestão e Impacto, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Outras produções bibliográficas

- 1. PEREIRA, F. E. L.; Daniel Guedes; QUEIROZ, G.. Comissão de Reestruturação de Ementas e Programas para o Curso de Bacharelado em Música: habilitação em violino. Pedagógica. , 2013. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- 1. ALVES, L.; PEREIRA, F. E. L.. Encontros Petrobras Sinfônica, 2020. 
- 2. PEREIRA, F. E. L.. TV OPES - O violino, 2013.

Demais produções técnicas

- 1. PEREIRA, F. E. L.; SOARES, L.. Funarte - Projeto Sinos -Série de Vídeo aulas, 2020. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- 2. PEREIRA, F. E. L.. Coordenador da Master Classe de Oscar Bohorquez; Escola de Música da UFRJ, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- 3. PEREIRA, F. E. L.. Docente de violino na Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- 4. PEREIRA, F. E. L.. Docente de violino na Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- 5. PEREIRA, F. E. L.; VOGEL, A.. Master class - Classe de violino de Annette-Barbara Vogel; Western Music -Don Wright Faculty of Music, Lonon, Canadá, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- 6. PEREIRA, F. E. L.. Docente de violino na Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- 7. PEREIRA, F. E. L.. Docente de violino na Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica, 2014. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

- 1. PEREIRA, F. E. L.Evento: **Apresentação de teatro e música - 'La Jeune Fille et la Mort', no Theatre Du Rond Point des Champs Élysées - âmbito internacional**, 1999. Local Evento: Theatre Du Rond Point des Champs Élysées. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: Theatre Du Rond Point des Champs Élysées. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.

Música

- 1. PEREIRA, F. E. L.; MATTOS, V.Evento: **Camerata de cordas da UFRJ - Cantos sagrados da Música sacra brasileira**, 2025. Local Evento: Escola de música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
- 2. PEREIRA, F. E. L.; CHEVITARESE, M. J.Evento: **Camerata de cordas da UFRJ - Ópera O Grito de Mueda**, 2025. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 60. Tipo de evento: Récita Lírica.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 17/09/2025. Local da estreia: Escola de música da UFRJ.
- 3. PEREIRA, F. E. L.; CHEVITARESE, M. J.Evento: **Camerata de cordas da UFRJ - Ópera O Grito de Mueda - Novembro**, 2025. Local Evento: Escola de música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 60. Tipo de evento: Récita Lírica.

Atividade dos autores: Instrumentista.
- 4. PEREIRA, F. E. L.; TOFFOLLO, D.; Hugo PilgerEvento: **Quarteto Magisterra - Espaço Abu**, 2025. Local Evento: Espaço Abu. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Século 30. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
- 5. PEREIRA, F. E. L.; TOFFOLLO, D.; Hugo Pilger; SPOLADORE, M.Evento: **Quarteto Magisterra - Sala Villa-Lobos**, 2025. Local Evento: Sala Villa-Lobos - Unirio. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Século 30. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
- 6. PEREIRA, F. E. L.; Hugo Pilger; TOFFOLLO, D.Evento: **Quarteto Magisterra - Teatro Feso**, 2025. Local Evento: Teatro Feso. Cidade do evento: Teresópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Feso Pró Arte. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
- 7. PEREIRA, F. E. L.Evento: **Temporada 2025 - Orquestra Petrobras Sinfônica**, 2025. Local Evento: Diversos. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró Musica do Rio de Janeiro. Duração: 400. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Instrumentista.
- 8. PEREIRA, F. E. L.Evento: **Turnê Nacional Orquestra Petrobras Sinfônica**, 2025. Cidade do evento: Recife, Belo Horizonte, Manaus. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-música do Rio de Janeiro. Duração: 90. Tipo de evento: Turnê.

Atividade dos autores: Instrumentista. Local da estreia: Teatros Colon, El Circulo, Solis.
- 9. PEREIRA, F. E. L.Evento: **Camerata de Cordas da UFRJ - Feira do Livro científico da UFRJ**, 2024. Local Evento: Casa da Ciência. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: UFRJ. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Instrumentista.

10. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Camerata de Cordas da UFRJ - Feso Pró Arte - Grandes Mestres da música Barroca - Feso Pró Arte**, 2024. Local Evento: Feso Pró-Arte. Cidade do evento: Teresópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Feso Pró-Arte. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Local da estreia: Feso Pró Arte.

11. **PEREIRA, F. E. L.**; **MATTOS, V.**Evento: **Camerata de Cordas da UFRJ - Salão Leopoldo Miguez - Grandes Mestres da música Barroca**, 2024. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

12. **PEREIRA, F. E. L.**; **TOFFOLLO, D.**; **SATOMI, K.**Evento: **Quarteto Magisterra - Concerto de Gala Feso Pró-Arte**, 2024. Local Evento: Feso Pró-Arte. Cidade do evento: Teresópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Feso Pró-Arte. Duração: 80. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

13. **PEREIRA, F. E. L.**; **TOFFOLLO, D.**; **SATOMI, K.**Evento: **Quarteto Magisterra - Feira do Livro Científico da UFRJ**, 2024. Local Evento: Casa da Ciência. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: UFRJ. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Instrumentista.

14. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Turnê América Latina - Orquestra Petrobrás Sinfônica - Buenos Aires, Córdoba, Rosário, Montevideo**, 2024. Cidade do evento: Buenos Aires, Córdoba, Rosário, Montevideo. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-música do Rio de Janeiro. Duração: 90. Tipo de evento: Turnê.

Atividade dos autores: Instrumentista.

15. **PEREIRA, F. E. L.**; **PEDRASSOLI, P.**; **SILVEIRA, R.**Evento: **Bossa Criativa - Funarte - Foz do Iguaçu Concerto dos Professores**, 2023. Local Evento: Foz do Iguaçu. Cidade do evento: Foz do Iguaçu. País: Brasil. Instituição promotora: Funarte e UFRJ. Duração: 90. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista.

16. **PEREIRA, F. E. L.**; **MATTOS, V.**Evento: **Camerata de Cordas da UFRJ e Sacra Vox - Escola de Música da UFRJ**, 2023. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

17. **PEREIRA, F. E. L.**; **TOFFOLLO, D.**; **Hugo Pilger**Evento: **Quarteto Magisterra - Centro Cultural Banco do Brasil - Série A Prata da Casa**, 2023. Local Evento: Centro Cultural Banco do Brasil. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-música do Rio de Janeiro e Banco do Brasil. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Instrumentista.

18. **PEREIRA, F. E. L.**; **TOFFOLLO, D.**; **Hugo Pilger**Evento: **Quarteto Magisterra - Concerto de Gala Feso Pró-Arte**, 2023. Local Evento: Feso Pró-Arte. Cidade do evento: Teresópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Feso Pró-Arte. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

19. **PEREIRA, F. E. L.**; **TOFFOLLO, D.**; **Hugo Pilger**Evento: **Quarteto Magisterra - Concerto na Universidade de Campinas**, 2023. Local Evento: Instituto das Artes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Quarteto Magisterra e Unicamp. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

20.  **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Série sábados no MAM - Guia Prático de Villa-Lobos - Grupo de câmara**, 2023. Local Evento: Museu de Arte Moderna. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró música do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 19/08/2023. Local da estreia: Museu de Arte Moderna.

21. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2023 Orquestra Petrobras sinfônica - Theatro Municipal do Rio de Janeiro e Sala Cecília Meirelles**, 2023. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró música do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Instrumentista. Home-page: <https://petrobrasinfonica.com.br/>.

22. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Camerata de Cordas da UFRJ Cerimônia de homenagem aos aposentados da UFRJ - Salão Dourado**, 2022. Local Evento: Salão Dourado - Campus da Praia Vermelha. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: UFRJ. Duração: 10. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Instrumentista.

23. **PEREIRA, F. E. L.**; **SILVEIRA, R.**; **SCHUBERT, A.**Evento: **Concerto Camerata de cordas da UFRJ - Escola de Música da UFRJ**, 2022. Local Evento: Sala da Congregação. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

24. **PEREIRA, F. E. L.**; **Hugo Pilger**Evento: **Concerto 'EM AÇÃO' - Escola Municipal Pará - Quinteto de cordas**, 2022. Local Evento: Escola Estadual Pará - Rocha Miranda. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró música do Rio de Janeiro. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

25.  **PEREIRA, F. E. L.**; **Hugo Pilger**Evento: **Concerto REFAP - Refinaria Alberto Pasqualini - Porto Alegre - Quinteto de cordas**, 2022. Local Evento: REFAP. Cidade do evento: Canoas - Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró música do Rio de Janeiro. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

26. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Festival Elo**, 2022. Cidade do evento: Brasília, Rio de Janeiro, Campinas, Ribeirão Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Elo. Duração: 120. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista.

27. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada OPES 2022**, 2022. Local Evento: Theatro Municipal do Rio de Janeiro e Sala Cecília Meirelles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró música do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Instrumentista.

28. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Turnê OPES 2022**, 2022. Local Evento: Belo Horizonte, Brasília, Curitiba, Vitória. Cidade do evento: Belo Horizonte, Brasília, Curitiba, Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró música do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Turnê.

Atividade dos autores: Instrumentista.

29.  **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Festival on-line 3a Edição Orquestra Petrobras Sinfônica - Cidade das Artes -Solista no Concerto de Brandemburgo de J. S. Bach**, 2021. Local Evento: Vivo Rio. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro música do Rio de Janeiro. Duração: 90. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: Temporada 2021 Orquestra Petrobras Sinfônica.
30. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Festival Rock Brasil 40 anos - Cais do Porto**, 2021. Local Evento: Praça da Pira Olímpica. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Banco do Brasil. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista.
31. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Sala Cecília Meireles - Série Orquestras**, 2021. Local Evento: Sala Cecília Meireles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Sala Cecília Meireles - Funarte. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: Temporada 2021 Orquestra Petrobras Sinfônica.
32. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Festival on-line 2a Edição Orquestra Petrobras Sinfônica - Teatro Riachuelo**, 2020. Local Evento: Teatro Riachuelo. Cidade do evento: Rio Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro música do Rio de Janeiro. Duração: 90. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: Temporada 2020 Orquestra Petrobras Sinfônica.
33. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Mundo Bitá**, 2020. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro música do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
34. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Turnê OPES 2020 - São Paulo; Brasília; Santos; Vitória**, 2020. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró música do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: Temporada 2020 Orquestra Petrobras Sinfônica.
35. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **"Bohemian Hapsody" - Festival Queremos ; Orquestra Petrobras Sinfônica; Marina da Glória**, 2019. Local Evento: Marina da Glória. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Promusica do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista.
36. **PEREIRA, F. E. L.**; Tamara Ujakova; SALLES, J.Evento: **"Duos e trios brasileiros"- Série O piano na música de câmara; Trio com piano e violoncelo; obras de Alexandre Schubert; Escola de Música da UFRJ**, 2019. Local Evento: Salão Leopoldo Miguez. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 15. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
37. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2019 - Orquestra Petrobras Sinfônica -Theatro Municipal e Sala Cecília Meirelles**, 2019. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-música do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Instrumentista.
38. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação do CD A Arca de Noé Sinfônica - Orquestra Petrobras Sinfônica**, 2018. Cidade do evento: rio de janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-Música do Rio de Janeiro. Duração: 50. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista. Local da estreia: Teatro Bradesco.
39. **PEREIRA, F. E. L.**; AUGUSTO, A. J.Evento: **"Música e brasilidades" à convite da Biblioteca Nacional; Conjunto de câmara; obras de Henrique Alves de Mesquita e Vivaldi**, 2018. Local Evento: Biblioteca Nacional. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Biblioteca Nacional. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
40. **PEREIRA, F. E. L.**; Ricardo AmadoEvento: **"O clássico é.... futebol" - Deck Disc; Conjunto de câmara da Orquestra Petrobras Sinfônica**, 2018. Local Evento: Deck disc. Cidade do evento: rio de janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-Música do Rio de Janeiro. Duração: 30. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
41. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **"O clássico é.... futebol"; Conjunto de câmara da Orquestra Petrobras Sinfônica; Morro da Urca**, 2018. Local Evento: Morro da Urca. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: associação pró-música do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
42. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **"Série de Câmara Armando Prazeres"; Quarteto de cordas, flauta e oboé; obras de Liduino Pitombeira; Centro da Música Carioca Arthur da Távola**, 2018. Local Evento: Centro da Música Carioca Arthur da Távola. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Promusica do Rio de janeiro. Duração: 80. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
43. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **"Série de Câmara Armando Prazeres"; Quarteto de cordas, flauta e oboé; obras de Liduino Pitombeira; Espaço Guiomar Novaes**, 2018. Local Evento: Espaço Guiomar Novaes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Promusica do Rio de janeiro. Duração: 80. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
44. **PEREIRA, F. E. L.**; Paulo BosísioEvento: **Solista com a Orquestra Petrobras Sinfônica - Série Pelo Rio; "As Quatro Estações - Verão"; Cidade das Artes**, 2018. Local Evento: cidade das artes. Cidade do evento: rio de janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-Música do Rio de Janeiro. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Solista. Data da estreia: 06/05/2018. Local da estreia: cidade das artes.
45. **PEREIRA, F. E. L.**; Paulo BosísioEvento: **Solista com a Orquestra Petrobras Sinfônica - Série Pelo Rio; "As Quatro Estações - Verão"; Teatro Municipal de Niterói**, 2018. Local Evento: Teatro Municipal de Niterói. Cidade do evento: Niterói. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-Música do Rio de Janeiro. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Solista. Local da estreia: Teatro Municipal de Niterói.
46. Paulo Bosísio; **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Solista com a Orquestra Petrobras Sinfônica - Série Pelo Rio; "As Quatro Estações - Verão"; Teatro XP Investimentos**, 2018. Local Evento: xp invetimentos. Cidade do evento: rio de janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-Música do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Solista. Data da estreia: 05/05/2018. Local da estreia: Teatro XP investimentos.
47. **PEREIRA, F. E. L.**; Isaac KarabtschewskyEvento: **Temporada - 2018 Orquestra Petrobras Sinfônica**, 2018. Local Evento: Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Cidade do evento: rio de janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-Música do Rio de Janeiro. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

48. **PEREIRA, F. E. L.; LOBO, A.**Evento: **Estreia Mundial da obra Behind blinded bars de Aylton Escobar - XXII Bienal de Música Brasileira Contemporânea; Conjunto de câmara; Sala Cecília Meireles**, 2017. Local Evento: Sala Cecília Meireles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Funarte. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 24/10/2017. Local da estreia: Sala Cecília Meireles.
49. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Estreia mundial da obra Romantic Games de Armando Lôbo - XXII Bienal de Música Brasileira Contemporânea; conjunto de câmara; Sala Cecília Meireles**, 2017. Local Evento: Sala Cecília Meireles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Funarte. Duração: 15. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 28/10/2017. Local da estreia: Sala Cecília Meireles.
50. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Estréia Mundial das obras Homo Machina de ângelo Martins e Concertino para Fagote e Cordas - XXII Bienal de Música Brasileira Contemporânea; Orquestra Sinfônica Carioca; Sala Cecília Meireles**, 2017. Local Evento: Sala Cecília Meireles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Funarte. Duração: 30. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 29/10/2017. Local da estreia: Sala Cecília Meireles.
51. **PEREIRA, F. E. L.; TOFFOLLO, D.**Evento: **"Musica na Varanda" - Casa França-Brasil; Quarteto de cordas Uirapuru; Obras de Villa-Lobos e Mozart**, 2017. Local Evento: Casa França Brasil. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Casa França Brasil. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
52. **PEREIRA, F. E. L.; MATTA, A. P.; FUCKS, S.**Evento: **"Pierrot Lunaire" de Arnold Schoenberg - Série de Câmara Armando Prazeres - à convite da Sala Cecília Meireles; Conjunto de câmara; Sala Guiomar Novaes**, 2017. Local Evento: Sala Guiomar Novaes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pró-Música do Rio de Janeiro. Duração: 40. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
53. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2017 da Orquestra Petrobras Sinfônica**, 2017. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: associação pro-música do Rio de Janeiro. Duração: 80. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
54. **PEREIRA, F. E. L.; ALVES, C.**Evento: **"A música de Osvaldo Lacerda para Clarineta" - Série Sala Música de Câmara; Conjunto de câmara; Sala Guiomar Novaes**, 2016. Local Evento: Sala Guiomar Novaes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Sala Cecília Meireles. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
55.  **PEREIRA, F. E. L.; VOGEL, A.**Evento: **Aritsta convidado "Magisterra Soloists with guest Fernando Pereira" obras de Bériot; St Lakes Church, London, Canadá**, 2016. Local Evento: St. Lake's Church. Cidade do evento: London, Canadá. País: Brasil. Instituição promotora: Magisterra Soloists. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Solista.
56. **PEREIRA, F. E. L.; SENNA, J.; SANCHEZ, M.; GROSSO, C.**Evento: **"Concertos na Fiocruz"; Quarteto de cordas Uirapuru; obras de Ricardo Tacuchian e Villa-Lobos; Petrópolis**, 2016. Local Evento: Petrópolis. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Oswaldo Cruz. Duração: 70. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
57. **PEREIRA, F. E. L.; VOGEL, A.; MATTA, A. P.**Evento: **"Escola de música da UFRJ convida"; Quarteto com piano; Obras de Schumann e Chostakovitch**, 2016. Local Evento: Salão Leopoldo Miguez UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 70. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
58. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **Festival de Câmara Petrobras; Quarteto de cordas; Sala Guiomar Novaes**, 2016. Local Evento: Centro Cultural da Justiça. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: associação pro musica do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
59. **PEREIRA, F. E. L.; Ricardo Amado**Evento: **Gravação de trilha sonora; Sol Nascente**, 2016. Local Evento: Estúdio Vison. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Globo Produções. Duração: 30. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
60. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação do CD Os Saltimbancos Sinfônico**, 2016. Local Evento: fundição progresso. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro-musica do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
61. **PEREIRA, F. E. L.; Ricardo Amado; José Taboada; Hugo Pilger; CANDIDO, R.**Evento: **"O Clássico é POP" - Concerto de Aniversário Jeffrey; Conjunto de câmara**, 2016. Local Evento: Leblon. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Jeffrey. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
62. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **"OPES em Ação" - Hospital do Carmo - Quarteto de cordas Uirapuru**, 2016. Local Evento: Hospital do Carmo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: associação pro musica do Rio de Janeiro. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Outra.
63. **PEREIRA, F. E. L.; GROSSO, C.; SENNA, J.; SANCHEZ, M.**; Quarteto UirapuruEvento: **"OPES em Ação" - Instituto LECCA; Quarteto de cordas**, 2016. Local Evento: Hospital do Carmo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro Musica do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
64. **PEREIRA, F. E. L.; Ricardo Amado**Evento: **Quarteto de cordas - Superstar**, 2016. Local Evento: Projac. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Globo Comunicação e participações. Duração: 20. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
65. **PEREIRA, F. E. L.; Ricardo Amado**Evento: **Quarteto de cordas; Superstar**, 2016. Local Evento: Projac. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Globo Comunicação e Participações. Duração: 20. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Outra.

66. **PEREIRA, F. E. L.**; GROSSO, C.; SENNA, J.; SANCHEZ, M.; Quarteto UirapuruEvento: **Quarteto OPES em Ação - Imperial Sociedade dos Amantes da Instrução - Quarteto Uirapuru**, 2016. Local Evento: Hospital do Carmo, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro Musica do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
67. **PEREIRA, F. E. L.**; VOGEL, A.Evento: **Recital violino e piano - Faculty and Guest Recital; Western Music - Don Wright Faculty of Music, Canadá; obras de Radamés Gnatalli, Bériot; Villa-Lobos**, 2016. Local Evento: Kuster Hall, Cidade do evento: London, Candá. País: Brasil. Instituição promotora: Western Music - Don Wright Faculty of Music. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Solista.
68. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Solista de cena - Ópera Don Quixote de Jules Massenet; Teatro Municipal do Rio de Janeiro**, 2016. Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Récita Lírica.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2016.
69. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2016 da Orquestra Petrobras Sinfonica**, 2016. Local Evento: Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: associação pro musica. Duração: 120. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
70. Ricardo Amado; **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **The Voice Brasil 2016 - Registro Fonográfico - Instrumentista - Quarteto de cordas - Globo Comunicação - Projac**, 2016. Local Evento: Projac, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Globo Comunicação. Duração: 20. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
71. **PEREIRA, F. E. L.**; Ricardo AmadoEvento: **The Voice Brasil 2016 - Registro Fonográfico - Instrumentista - Quarteto de cordas - Globo Comunicação - Projac**, 2016. Local Evento: Projac, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Globo Comunicação. Duração: 20. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
72. **PEREIRA, F. E. L.**; Ricardo AmadoEvento: **The Voice Brasil 2016 - Registro Fonográfico - Instrumentista - Quarteto de cordas - Globo Comunicação - Projac**, 2016. Local Evento: Projac, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Globo Comunicação. Duração: 20. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
73. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Baile de Carnaval -Orquestra Petrobras Sinfônica e Monobloco "Orquestrando a Lapa" - âmbito regional**, 2015. Local Evento: fundição progresso. Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: petrobras. Duração: 140. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Instrumentista.
74. **PEREIRA, F. E. L.**; BOTELHO, T.Evento: **Conjunto de cordas - Circuito SESC / Petrópolis - Festival de Inverno**, 2015. Local Evento: Praça do Cascatinha, Cidade do evento: Petrópolis, País: Brasil. Instituição promotora: Sesc. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista.
75. **PEREIRA, F. E. L.**; BOTELHO, T.Evento: **Conjunto de cordas - Circuito SESC / Teresópolis - Festival de Inverno**, 2015. Local Evento: Praça do Alto, Cidade do evento: Teresópolis, País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
76. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **Conjunto de cordas - XXI Bial de Música Brasileira Contemporânea; Quarteto Uirapuru; Funarte**, 2015. Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Funarte. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 14/10/2015. Local da estreia: Sala Cecilia Meirelles.
77. **PEREIRA, F. E. L.**; Ricardo AmadoEvento: **Gravação da trilha sonora I love Paraisópolis**, 2015. Local Evento: Projac, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Globo Comunicação e Participações. Duração: 40. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
78. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação do CD Arca Sinfônica**, 2015. Local Evento: Sala Cecília Meirelles, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica. Duração: 60. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 03/10/2015. Local da estreia: Sala Cecilia Meirelles.
79. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **Quarteto de cordas; XXI Bial de Música Brasileira Contemporânea; Funarte; sala Cecilia Meirelles**, 2015. Local Evento: Sala Cecilia Meirelles, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Funarte. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 14/10/2015. Local da estreia: Sala Cecilia Meirelles.
80. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2015 Orquestra Petrobras Sinfônica**, 2015. Local Evento: Teatro municipal do Rio de Janeiro, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro Musica do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: Temporada 2015.
81. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação do CD Compositores Brasileiros 3**, 2014. Local Evento: Fundação Progresso, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Associação Promusica do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
82. **PEREIRA, F. E. L.**; VILELA, I.Evento: **Orquestra do Estado do Mato Grosso**, 2014. Cidade do evento: Cuiabá, País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra do Estado do Mato Grosso. Duração: 60. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
83. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Orquestra filarmônica de Minas Gerais**, 2014. Cidade do evento: Belo Horizonte, País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Cultural Filarmonica. Duração: 80. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
84. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2014 da Orquestra Petrobras Sinfonica**, 2014. Local Evento: Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cidade do evento: Rio de Janeiro, País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro Musica do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: Temporada 2014.

85. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Turnê 80 anos Isaac Karabchevsky com a Orquestra Petrobras Sinfônica - âmbito nacional**, 2014. Cidade do evento: Rio de Janeiro, Sao Paulo, Vitória, Porto Alegre, Belo Horizonte, Goiânia. País: Brasil. Instituição promotora: associação pro música do rio de janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Turnê.

Atividade dos autores: Instrumentista.
86. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **V Circuito BNDES 'Música Brasilis' - Bela Música, Bela Época - 'Grupo de Câmara' da Orquestra Petrobras Sinfônica - âmbito nacional**, 2014. Local Evento: Espaço Tom Jobim. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: BNDES. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
87. **PEREIRA, F. E. L.; RIPPER, J. G.**Evento: **CD Piedade - Ópera em quatro cenas**, 2013. Local Evento: Vivo Rio. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro Musica do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 22/04/2012. Local da estreia: Vivo Rio.
88. **PEREIRA, F. E. L.; TOFFOLLO, D.**Evento: **Concerto do Quarteto Uirapuru - Concerto - instrumentista - Quarteto de cordas - Sesc Tijuca - Casa Rosa**, 2013. Local Evento: Casa Rosa. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Tijuca. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
89.  **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **IV Simpósio Internacional de Musicologia da UFRJ - Verdi, Wagner e seus Contemporâneos - Concerto com o Quarteto Uirapuru "Verdi Wagner e contemporâneos"**, 2013. Local Evento: Escola de musica da ufjr. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: ufjr. Duração: 100. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
90. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **SESC Amplifica Bossa and Jazz - Concerto com o Quarteto Uirapuru-**, 2013. Local Evento: SESC Tijuca - Casa Rosa. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
91. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2013 da Orquestra Petrobras Sinfonica**, 2013. Local Evento: Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: associação pro musica do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
92. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **XIX Bial de Música Brasileira Contemporânea - Quarteto Uirapuru**, 2013. Local Evento: Salão Leopoldo miguez. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: funarte. Duração: 16. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 10/10/2013. Local da estreia: Salão Leopoldo Miguez. Premiação: Premio funarte de composição.
93. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto com o Quarteto Uirapuru - Obras de Barber, Villa-Lobos, Tacuchian**, 2012. Local Evento: Sala Baden Powell. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: prefeitura do rio de janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
94. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto com o Quarteto Uirapuru - Obras de Beethoven e Barber**, 2012. Local Evento: Centro Cultural do Poder Judiciário. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 130. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
95. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto com o Quarteto Uirapuru - Obras de Mozart, Tacuchian e Barber**, 2012. Local Evento: centro de referencia da música carioca. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: prefeitura do rio de janeiro. Duração: 80. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
96. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Eternos Modernos -Concerto com Quarteto Uirapuru**, 2012. Local Evento: Centro Cultural do Banco do Brasil. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Banco do Brasil. Duração: 70. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
97. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2012 da Orquestra Petrobras Sinfonica**, 2012. Local Evento: Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Associação Pro Musica do Rio de Janeiro. Duração: 120. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
98. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Compositores Brasileiros - Camerata de Cordas**, 2011. Local Evento: auditorio bneds. Cidade do evento: r. País: Brasil. Instituição promotora: bneds. Duração: 120. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
99. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Compositores Brasileiros - Conjunto de Câmara**, 2011. Local Evento: sala funarte. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: funarte. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumentista.
100. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto do Quarteto Uirapuru " Uma Homenagem a Heitor Villa-Lobos**, 2011. Local Evento: auditorio bneds. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: bneds. Duração: 110. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
101. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto do Quarteto Uirapuru -Obras de Villa-Lobos e Smetana**, 2011. Local Evento: sao paulo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: auditorio ibirapuera. Duração: 120. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
102. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Participação do Quarteto Uirapuru no Programa Blim Blem Blom - Rádio MEC -âmbito nacional**, 2011. Local Evento: radio mec. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: radio mec. Duração: 90. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
103. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Quarteto UirapuruEvento: Programa Oi Novo Som -Rádio Digital Oi - Quarteto Uirapuru**, 2011. Local Evento: Oi Futuro Ipanema. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Oi. Duração: 50. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista.
104. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Série "O piano na música de câmara" - Obras para Eufônio e grupo de câmara de David Kassler**, 2011. Local Evento: Escola de Música da UFRJ - Salão Leopoldo Miguez. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 105. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Temporada 2011 da Orquestra Petrobras Sinfonica**, 2011. Local Evento: Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: associação pro musica. Duração: 130. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 106. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto Uirapuru; Quarteto da UFFEvento: **octeto para cordas op.20 de F. Mendelssohn**, 2008. Local Evento: Teatro da UFF. Cidade do evento: Niterói. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 107. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto D 810 de F. Schubert - quarteto n. 5 de Villa-Lobos**, 2008. Local Evento: Universidade Positivo. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Positivo. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 108. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto D 810 de F. Schubert - quarteto n. 5 de Villa-Lobos**, 2008. Local Evento: Teatro Miguel Falabela. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Atores de Laura e Da capo produções artísticas Teatro Miguel Falabela Rio de Janeiro. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 109. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 e quarteto n.5 de Villa-Lobos**, 2008. Local Evento: Modern Sound. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Modern Sound. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 110. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.5 de Villa-Lobos - quarteto n.1 de E. Krieger - quarteto D. 810 de F. Schubert**, 2008. Local Evento: Teatro Tom Jobim. Cidade do evento: Asunción, Paraguay. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural de La Embajada de Brasil. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 111. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto SignusEvento: **quarteto n.6 de Villa-Lobos - quarteto D 810 de F. Schubert**, 2008. Local Evento: Sala Juvenal Dias. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Clóvis Salgado. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 112. PEREIRA, F. E. L.**; sexteto mistoEvento: **quarteto op.73 de F. Devienne - vários**, 2008. Local Evento: Sesc Tijuca - Sesc Barra Mansa - Sesc São Gonçalo - Sesc Madureira. Cidade do evento: Rio de Janeiro - São Gonçalo - Barra Mansa. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Rio de Janeiro. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 113. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto "1975" de E. Mahle - quarteto n.1 de E. Krieger - quarteto n.5 de Villa-Lobos**, 2008. Local Evento: Sala Juvenal Dias. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Clóvis Salgado. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 114. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Show com a cantora Diana Krall - 'Diana Krall Live in Rio' - âmbito internacional**, 2008. Local Evento: Vivo Rio. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Eagle Rock Entertainment Limited. Duração: 135. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 115. PEREIRA, F. E. L.**; Elizabeth MuchaEvento: **sonata op.18 de R. Strauss**, 2008. Local Evento: Sala Cecília Meirelles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Sala Cecília Meirelles e Petrobras. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 116. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto do Quarteto Uirapuru na Fundação Eva Klabin - Série Quintas com Música - âmbito regional**, 2007. Local Evento: Fundação Eva Klabin. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Eva Klabin. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 117. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 de Villa-Lobos - quarteto n.1 de Beethoven**, 2007. Local Evento: Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição. Cidade do evento: Vassouras. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Vale do Café. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 118. PEREIRA, F. E. L.**; Martha Herr; Maria Tereza Madeira; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto op.10 e "Ode a Napoleão Bonaparte" op.41 de A. Schoenberg**, 2007. Local Evento: Sala Sergio Magnani. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Palácio das Artes e Fundação de Educação Artística. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 119. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto de E. Mahle - quarteto n.5 op.18 de Beethoven**, 2006. Local Evento: Arte Sesc. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Arte Sesc. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 120. PEREIRA, F. E. L.**; Jacob Herzog; Paulo SantoroEvento: **trio n.1 de C. Debussy - trio para piano e cordas de C. Guarnieri**, 2006. Local Evento: Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 121. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **"Verlärte Nacht" op.4 de A. Schonenberg - quinteto para cordas de F. Schubert**, 2006. Local Evento: Instituto Metodista Bennett. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 122. PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **"Verlärte Nacht" op.4 de A. Schonenberg - quinteto para cordas de F. Schubert**, 2006. Local Evento: Instituto Metodista Bennett. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 123. PEREIRA, F. E. L.**; Tamara UjakovaEvento: **Ária, cadenza e finale de J. Kvendall**, 2005. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 124. PEREIRA, F. E. L.**; Jacob Herzog; Paulo SantoroEvento: **"Brazilian Landscapes n.1" de L. Pitombeira**, 2005. Local Evento: Sala Cecília Meirelles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição

promotora: Funarte. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

125. **PEREIRA, F. E. L.**; grupo de câmaraEvento: **"Pierrot Lunaire" de A. Schoenberg**, 2005. Local Evento: Instituto Metodista Bennett. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
126. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto Uirapuru; Fabio LuzEvento: **quarteto n.1 de Beethoven - quinteto op.81 de A. Dvorák**, 2005. Local Evento: Centro Cultural Justiça Federal. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Justiça Federal. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
127. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 de Villa-Lobos - quarteto "1975" de E. Mahle - quarteto n.5 de Villa-Lobos**, 2005. Local Evento: Casa de Rui Barbosa. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Academia Brasileira de Música. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
128. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 de Villa-Lobos - quarteto "1975" de E. Mahle - quarteto n.5 de Villa-Lobos**, 2005. Local Evento: Casa de Rui Barbosa. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Academia Brasileira de Música. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
129. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 op.44 de F. Mendelsohn - quarteto "1975" de E. Mahle - Suite Floresta da Tijuca de P. Baden Powell**, 2005. Local Evento: Sala Baden Powell. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura do Rio Secretaria das Culturas. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
130. **PEREIRA, F. E. L.**Evento: **sonata n.4 de Claudio Santoro - partita n.1 de J.S. Bach - sonata n.3 de J. Brahms**, 2005. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
131. Maria Aida Barroso; **PEREIRA, F. E. L.**; grupo de câmaraEvento: **concerto n.2 de Mozart para cravo**, 2004. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
132. **PEREIRA, F. E. L.**; Priscila BomfimEvento: **Música no Museu - concertos de Verão - Brahms, Strauss, Villa-Lobos**, 2004. Local Evento: museu nacional de belas artes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: musica no museu. Duração: 80. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumentista.
133. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 de Villa-Lobos**, 2004. Local Evento: Jardim da Universidade do Rio de Janeiro - UNIRIO. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Rio de Janeiro - UNIRIO. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
134. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 de Villa-Lobos - quarteto n.4 op.18 de Beethoven**, 2004. Local Evento: Arte Sesc. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Arte Sesc. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
135. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 op.33 de J. Haydn - quarteto n.1 op.51 de J. Brahms**, 2004. Local Evento: Casa França Brasil. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Música no Museu. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
136. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 op.33 de J. Haydn - quarteto n.1 op.51 de J. Brahms**, 2004. Local Evento: Casa França Brasil. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Música no Museu. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
137. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 op.33 de J.Haydn - quarteto n.1 op.51 de J. Brahms**, 2004. Local Evento: Lona Cultural João Bosco. Cidade do evento: Vista Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
138. **PEREIRA, F. E. L.**; grupo de câmaraEvento: **quarteto n.4 op.18 de Beethoven - quarteto n.1 op.51 de Brahms**, 2004. Local Evento: Instituto Metodista Bennett. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
139. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto Uirapuru; Elizabeth MuchaEvento: **quarteto n.4 op.18 de Beethoven - quinteto op.81 de A. Dvorak**, 2004. Local Evento: Academia Brasileira de Letras. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Academia Brasileira de Letras. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
140. **PEREIRA, F. E. L.**; Quarteto Uirapuru; Elizabeth MuchaEvento: **quarteto n.4 op.18 de Beethoven - quinteto op.81 de A. Dvorak**, 2004. Local Evento: Forum de Ciência e Cultura da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Forum de Ciência e Cultura da UFRJ, Orquestra Sinfônica Brasileira e Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
141. **PEREIRA, F. E. L.**; Jacob Herzog; Alysio de Mattos; Paulo SantoroEvento: **quarteto op.16 de Beethoven - trio de G. Mahler**, 2004. Local Evento: Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
142. **PEREIRA, F. E. L.**; Jacob Herzog; Alysio de Mattos; Paulo SantoroEvento: **quarteto "1876" de G. Mahler - "Brazilian Landscapes n.1" de L. Pitombeira - quarteto op.16 de Beethoven**, 2004. Local Evento: Igreja da Candelária. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária.
143. **PEREIRA, F. E. L.**; Priscila BomfimEvento: **scherzo em dó menor de Brahms - sonata op.18 de R. Strauss - sonata-fantasia de Villa-Lobos**, 2004. Local Evento: Museu Nacional de Belas Artes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Série Música no Museu. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.
144. **PEREIRA, F. E. L.**; Graça Alan; V. GuimarãesEvento: **"História do Tango" de A. Piazzolla - trio sonata de M. Alan**, 2003. Local Evento: Forum de Ciência de Cultura da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 145. PEREIRA, F. E. L.;** Graça Alan; V. GuimarãesEvento: **"História do Tango" de A. Piazzolla - trio sonata de M. Alan**, 2003. Local Evento: Arte Sesc. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Arte Sesc. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 146. PEREIRA, F. E. L.;** Ricardo Santoro; Ivan Zandonadi; Tamara UjakovaEvento: **preludio-rondó de S.I. Chnee - "Intermências" de Roberto Macedo**, 2003. Local Evento: Sala Cecília Meireles. Cidade do evento: rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Funarte. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 147. PEREIRA, F. E. L.;** Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 de Villa-Lobos - quarteto n.2 de A. Borodin**, 2003. Local Evento: Instituto Metodista Bennett. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Pró Música. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 148. PEREIRA, F. E. L.;** Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.1 op.18 de Beethoven - quarteto n.2 de A. Borodin**, 2003. Local Evento: Museu Nacional de Belas Artes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Música no Museu. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 149. PEREIRA, F. E. L.;** Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.2 de A. Borodin**, 2003. Local Evento: Teatro Noel Rosa - Centro Cultural da UERJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Universidade de Música de Karlsruhe - DAAD - Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico. Duração: 90. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 150. PEREIRA, F. E. L.;** Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.2 de A. Borodin**, 2003. Local Evento: Auditório Arte SESC. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: IX Internacional Cello Encounter. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 151. PEREIRA, F. E. L.;** Quarteto UirapuruEvento: **quarteto n.4 op.18 de Beethoven - quarteto n.2 de A. Borodin**, 2003. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 152. PEREIRA, F. E. L.;** Priscila BomfimEvento: **sonata-fantasia de Villa-Lobos - prelúdio-rondó de I. Chnee - scherzo em dó menor de Brahms - sonata op.18 de R. Strauss**, 2003. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 153. PEREIRA, F. E. L.;** Quarteto ContinentalEvento: **divertimento em fá Maior de Mozart - vários**, 2002. Local Evento: Núcleo Cultural Feso Pro Arte. Cidade do evento: Petrópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Educacional Serra dos órgãos. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 154. PEREIRA, F. E. L.;** Tamara UjakovaEvento: **"Música nas Américas" - vários**, 2002. Local Evento: Escola de Música do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 155. PEREIRA, F. E. L.;** octeto de câmara da Orquestra Sinfônica BrasileiraEvento: **octeto de F. Schubert**, 2002. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 156. PEREIRA, F. E. L.;** solistas da Orquestra Sinfônica BrasileiraEvento: **septeto de Beethoven op. 20 - vários**, 2002. Local Evento: Gávea Golf Clube. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica Brasileira. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 157. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto com o Quarteto Continental na Igreja São Sebastião - Série Rio Arte - Música nas Igrejas - âmbito regional**, 2001. Local Evento: Igreja São Sebastião. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Rio Arte. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 158. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto com trio (violino, violoncelo e piano) - 'Os Clássicos Vienenses' - Projeto 'O Piano na Música de Câmara' - âmbito nacional**, 2001. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 159. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Concerto de música de câmara - 'Música de Câmara Brasileira' - Série Câmara-Master - âmbito nacional**, 2001. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 160. PEREIRA, F. E. L.;** Quarteto ContinentalEvento: **divertimento em fá M de Mozart - vários**, 2001. Local Evento: Igreja - Bangu. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 161. PEREIRA, F. E. L.;** grupo de câmaraEvento: **divertimento em fá M de Mozart - vários**, 2001. Local Evento: Fundação Planetário. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio - Fundação Planetário. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 162. PEREIRA, F. E. L.;** grupo de câmaraEvento: **"Monogame" de J.A. Nunes**, 2001. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 163. PEREIRA, F. E. L.;** Michael CousteauEvento: **concerto para violino e orquestra - 3o mov. de Beethoven**, 1999. Local Evento: Musée Picasso. Cidade do evento: Paris, França. País: França. Instituição promotora: Conservatoire Jacques Ibert. Duração: 70. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 164. PEREIRA, F. E. L.;** grupo de câmaraEvento: **quarteto D 810 de Schubert**, 1999. Local Evento: Theatre du Rond Point des Champs Élysées. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: Ministère

de la Culture - Comédie de Saint-Etienne. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 165. PEREIRA, F. E. L.;** Emmanuelle AvrilEvento: **concerto para 2 violinos de A. Vivaldi**, 1995. Local Evento: Conservatoire Municipal de Chatillon. Cidade do evento: Chatillon. País: França. Instituição promotora: Conservatoire Municipal de Chatillon. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 166. PEREIRA, F. E. L.;** Emmanuelle Avril; Nelly Gradelet; Michèle SegondEvento: **quarteto n.3 op.76 de Beethoven**, 1993. Local Evento: Conservatoire Municipal de Chatillon. Cidade do evento: Chatillon. França. País: França. Instituição promotora: Conservatoire Municipal de Chatillon. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

- 167. PEREIRA, F. E. L.;** Yoshiko HatanoEvento: **Concerto de Música de câmara - Repertório de música japonesa**, 1992. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Duração: 30. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 168. PEREIRA, F. E. L.;** Yoshiko HatanoEvento: **"Êxtase" de P. Wahcs - sonata n.4 de Mozart**, 1992. Local Evento: Escola de Música da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música da UFRJ. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

Artes Visuais

- 1. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação - Participação como músico na obra cinematográfica 'Pequeno Dicionário Amoroso 2' - âmbito nacional**, 2012. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Cineluz Produções Cinematográficas LTDA. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.

- 2. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Festival Dança em Foco - curta metragem "Rastreado a Alma" -Violino solo -Ciacconna de Bach**, 2011. Local Evento: Cinema Sesc. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Performer.

Outra produção artística/cultural

- 1. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação - Participação como músico em gravação da novela 'I Love Paraisópolis' da Tv Globo - âmbito nacional**, 2012. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: TV Globo. Duração: 120. Tipo de evento: Gravação.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 2. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação - Participação como músico em gravação da novela 'Em Família' da Tv Globo - âmbito nacional**, 2012. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: TV Globo. Duração: 120. Tipo de evento: Gravação.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 3. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Diana Krall Live in Rio**, 2008. Local Evento: Vivo Rio. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Eagle Rock Entertainment Limited.

- 4. Isaac Karabtshevsky; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação do CD 'A Floresta do Amazonas' com a Orquestra Petrobrás Sinfônica - âmbito nacional**, 2008. Local Evento: Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica. Duração: 60. Tipo de evento: Gravação.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 5. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gravação do CD 'Chão Aberto' com o Quarteto Uirapuru, da cantora Carol Saboya - âmbito nacional**, 2008. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Sala de Som Records. Duração: 60. Tipo de evento: Gravação.

Atividade dos autores: Instrumentista.

- 6. Isaac Karabtshevsky; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Centenário Radamés Gnattali**, 2006. Local Evento: Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica.

- 7. PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Phillippe Baden Powell "Estrada da Terra"**, 2006. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil.

- 8. PEREIRA, F. E. L.;** Quarteto UirapuruEvento: **O Terço**, 2005. Local Evento: Canecão. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo O Terço.

- 9. Mario Adnet; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Luiz Eça Reencontro**, 2003. País: Brasil.

- 10. Roberto Tibiriça; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Villa-Lobos - Jobim - Tiso Cenas Brasileiras**, 2003. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica.

- 11. Idriss Boudrioua; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Idriss Boudrioua Paris-Rio**, 2002. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil.

- 12. Leandro Braga; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Leandro Braga A Música de Dona Ivone Lara**, 2002. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil.

- 13. Analu Paredes; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Pojeto Caleidoscópio**, 2002. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil.

- 14. Roberto Tibiriça; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Gershwin - Jobim - Tiso**, 2001. Local Evento: Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Petrobras Sinfônica.

- 15. Tuve Ratovondrahety; PEREIRA, F. E. L.**Evento: **Free Classical Music**, 1999. Local Evento: Théâtre Sebastopol de Lille. Cidade do evento: Lille. País: França. Instituição promotora: Journées Jacques Jaillard.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **PEREIRA, F. E. L.**; SOARES, L.. Série de vídeo aulas de violino para o Projeto Sinos/Espiral; Destinado a diversos instrumentos orquestrais para alunos de níveis iniciante e intermediário de projetos sociais de música com participação de docentes, egressos e discentes Parceria Funarte/UFRJ 2020 Aula Projeto SINOS - Funarte/ Escola de Música, 2021. (Outra,Apresentação de Trabalho)
2. **PEREIRA, F. E. L.**. MultiOrquestra: Talento, Gestão e Impacto, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **PEREIRA, F. E. L.**. Master Class - Freddy Vargas, 2022. (Outro, Organização de evento)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas**Dissertações de mestrado: orientador principal**

1. Holly Diane Katz. **BACHIANAS BRASILEIRAS 3 and 4: critical editions for orchestra violinists**. 2025. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
2. Eduardo Gomes Soares Ramos. **CADERNO DE EXERCÍCIOS PARA APOIO AO REPERTÓRIO SUZUKI VIOLINO: Volume 1..** 2025. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
3. Her Agapito da Luz Junior. **Um violino brasileiro**. 2024. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
4. Yuri Reis Correa. **OS “VIOLINEIROS”: E-book de música de câmara para violinistas iniciantes, com arranjos a quatro vozes**. 2022. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
5. Gabriela Cristina Vilanova Batista de Souza. **Registro de cinco peças brasileiras para viola solo**. 2021. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Anna Eliza Ribeiro. **Recital de Formatura**. 2024. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ
2. Caio Duda Bezerra. **Recital de Formatura**. 2024. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ
3. Joyce Veiga. **Recital de Formatura da aluna Joyce Veiga**. 2020. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ
4. Ana Catto. **Recital de formatura da aluna Ana Catto**. 2017. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ
5. Arthur Pontes. **Recital de formatura do aluno Arthur Pontes**. 2016. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ
6. Marcos Vinicius Graça. **Recital de formatura do aluno Marcos Vinicius Graça**. 2016. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ
7. Fernando Matta de Campos. **Recital de formatura do aluno Fernando Matta**. 2015. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ

Orientações e supervisões em andamento**Dissertações de mestrado: orientador principal**

1. Flávio Gomes dos Santos. **PRATIQUE-SE: A CRIAÇÃO DE UM APLICATIVO VOLTADO AO ESTUDO AUTÔNOMO E GUIADO DO VIOLINO..** 2025. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
2. Reneide Gonçalves. **Iniciação em Orquestra de Cordas**. 2023. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
3. Daniel Oliveira. **O Violoncelo Harmônico**. 2023. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
4. Eduardo Gomes Soares Ramos. **Caderno de Exercícios didático para apoio ao repertório Suzuki - vol. 1**. 2022. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
5. Her Agapito da Luz Junior. **Um violino brasileiro: perspectivas artísticas, idiomatismo e estilos..** 2021. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ
6. Holly Diane Katz. **Violinistic challenges of Villa-Lobos' Bachianas Brasileiras numbers 3 and 4: a proposal for stylistic-interpretive and technical solutions**. 2021. Dissertação (Mestrado Profissional) - Escola de Música da UFRJ

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Caio Duda Bezerra. **Recital de Formatura Caio Duda Bezerra**. 2024. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ
2. Anna Eliza Ribeiro Moraes. **Recital de Formatura**. 2023. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ
3. Anna Eliza R. de Moraes. **Recital de Formatura Anna Eliza R. de Moraes**. 2023. Curso (Graduação em Música - Violino) - Escola de Música da UFRJ

Eventos

Eventos

Participação em eventos

- 1. Apresentação (Outras Formas) no(a)**1o Simpósio brasileiro sobre acesso ao patrimônio genético e conhecimento tradicional associado**, 2019. (Simpósio) Concerto de Camerata de cordas.
- 2. Apresentação Oral no(a) **Conferência Internacional MultiOrquestra: Talento, Gestão e Impacto**, 2014. (Outra) MultiOrquestra: Talento, Gestão e Impacto.

Organização de evento

- 1. **PEREIRA, F. E. L.**; JARDIM, M.. Coordenador da Master Class da violinista Antje Weithaas, 2025. (Outro, Organização de evento)
- 2. **PEREIRA, F. E. L.**. Master Class - Freddy Vargas, 2022. (Outro, Organização de evento)
- 3. **PEREIRA, F. E. L.**. Master Class com o violinista Oscar Bohorquez, 2017. (Outro, Organização de evento)
- 4. **PEREIRA, F. E. L.**. Concerto Magsiterra Soloists - Escola de música da UFRJ, 2016. (Concerto, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

- 1. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Holly Diane Katz. **Bachianas Brasileiras 3 and 4 - Critical editions for orchestra violinists**", 2024. Escola de Música da UFRJ.
- 2. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Joyce Veiga Velasco Teixeira. **O QUARTETO DE CORDAS NO RIO DE JANEIRO NO FINAL DO SÉC. XIX Club Beethoven e Sociedade de Quarteto**, 2024. (Mestrado Profissional) Escola de Música da UFRJ.
- 3. **PEREIRA, F. E. L.**; SALLES, M.. Participação em banca de Isabelle de Lima Ferreira. **PráticaMente: Estratégias para uma prática musical eficaz, autônoma e intencional**., 2024. (Música) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
- 4. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Her Agapito da Luz. **UM VIOLINO BRASILEIRO: aspectos históricos, estilísticos e técnicos do instrumento na música brasileira.**", 2024. (Mestrado Profissional) Escola de Música da UFRJ.
- 5. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Álvaro Bruno Amaral Carriello Teixeira. **Música de Conjunto para violinistas iniciantes**, 2023. .
- 6. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Rodrigo Alquati. **EDIÇÃO PRÁTICA E REGISTRO DE ÁUDIO E VÍDEO DA OBRA MÚSICA PARA VIOLONCELO E PIANO DE ARMANDO ALBUQUERQUE**", 2022. (Mestrado Profissional) Escola de Música da UFRJ.
- 7. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Clara Lúcia dos Santos, ". **OBRAS CAMERÍSTICAS BRASILEIRAS COMISSONADAS PARA VIOLA**, 2022. (Mestrado Profissional) Escola de Música da UFRJ.
- 8. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Ana Elisa de Almeida Gomes. **Pink House: Relato da criação de uma escola de música**, 2022. (Música) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
- 9. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Luís Felipe Santos Ferreira. **PORTAL DO VIOLINO BRASILEIRO: UM PROJETO DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO DE PEÇAS BRASILEIRAS PARA VIOLINO NOS PROGRAMAS DE ESTUDO DO INSTRUMENTO**., 2022. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
- 10. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Talita Vilarr Vieira. **O Violino na Prática: Conceitos e Atividades**, 2021. (Música) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
- 11. Paulo Bosísio; SALLES, M.; **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Ivan Scheinvar. **Iniciação ao estudo de cordas duplas**, 2018. (Música) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
- 12. Paulo Bosísio; **PEREIRA, F. E. L.**; SALLES, M.. Participação em banca de Ayran Nicodemo. **Dont 24 estudos preparatórios para Kreutzer e Rode Opus 37**, 2017. (Música) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
- 13. Paulo Bosísio; SALLES, M.; **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Keeyth Vieira Vianna. **As aventuras musicais de aipim - um aprendiz de violino**, 2016. (Música) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
- 14. **PEREIRA, F. E. L.**; SALLES, M.; Paulo Bosísio. Participação em banca de Dhyán Lucas Neumann Toffollo Ayres. **Exercícios Preparatórios para o Sevcik op. 8**, 2016. (Música) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Graduação

- 1. **PEREIRA, F. E. L.**; LERCH, N.; GUIMARAES, V.. Participação em banca de Adailson Barros. **Recital de Formatura de Adailson Barros**, 2021. (Graduação em Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 2. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Ligia Rangel. **Recital de Formatura de Ligia Rangel**, 2021. (Graduação em Música - viola) Escola de Música da UFRJ.
- 3. **PEREIRA, F. E. L.**; LERCH, N.; Alysio de Mattos. Participação em banca de Sarah Cesário. **Recital de Formatura de Sarah Cesário**, 2021. (Graduação em Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 4. **PEREIRA, F. E. L.**; TOFFOLLO, D.. Participação em banca de Helena Pereira. **Participação em banca do Recital de formatura de Helena Pereira**, 2019. (Graduação em Música - viola) Escola de Música da UFRJ.
- 5. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Ana Catto. **Participação em banca de Recital de fomatura de Ana Catto**, 2017. (Graduação em Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 6. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Marcos Vinicius Graça. **Participação em banca do Recital de formatura de Marcos Vinicius Graça**, 2016. (Graduação em Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 7. **PEREIRA, F. E. L.**; Daniel Guedes; Marco Catto. Participação em banca de Arthur Pontes. **Participação em banca de Recital de formatura de Arthur Pontes**, 2016. (Graduação em Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 8. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Fernando Matta. **Participação em banca do Recital de formatura de Fernando Matta**, 2015. (Graduação em Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 9. **PEREIRA, F. E. L.**. Participação em banca de Clara Santos. **Participação em banca de Recital de Clara Santos**, 2014. (Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.

- 10. PEREIRA, F. E. L.; Daniel Guedes. Participação em banca de Aysllany Edifrance. **Participação em banca de Recital de Formatura de Aysllany Edifrance**, 2014. (Graduação em Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 11. PEREIRA, F. E. L.. Participação em banca de Nataly López. **Participação em banca de Recital de Nataly López**, 2014. (Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 12. PEREIRA, F. E. L.. Participação em banca de Pedro Ramiro. **Participação em banca de Recital Pedro Ramiro**, 2014. (Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 13. PEREIRA, F. E. L.. Participação em banca de Desiré Mayr. **Participação em banca de Recital de Desiré Mayr**, 2012. (Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 14. PEREIRA, F. E. L.. Participação em banca de Luís Henrique Moreira Lima. **Participação em banca de Luís Henrique Moreira Lima**, 2012. (Graduação em Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.
- 15. PEREIRA, F. E. L.. Participação em banca de Alexei Henriques. **Participação em banca de Alexei Henriques**, 2011. (Música - Violino) Escola de Música da UFRJ.

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

- 1. Banca examinadora do Concurso Prof. Magistério Superior UFRJ - Violino, 2026. Escola de Música da UFRJ.
- 2. Banca Examinadora de Mudança de Curso Especial, 2025. Escola de Música da UFRJ.
- 3. Banca Examinadora de Transferência Especial, 2025. Escola de Música da UFRJ.
- 4. Comissão avaliadora do Teste de habilitação específica - Violino, 2025. Escola de Música da UFRJ.
- 5. Banca Avaliadora da pova Prática II – Cargo: Músico - Viola para a Orquestra Sinfônica da UFRJ, 2024. Escola de Música da UFRJ.
- 6. Banca Avaliadora da pova Prática II – Cargo: Músico - Violino para a Orquestra Sinfônica da UFRJ, 2024. Escola de Música da UFRJ.
- 7. Comissão avaliadora do teste de Habilidade Específica (THE) - Violino, 2024. Escola de Música da UFRJ.
- 8. Comissão avaliadora do teste de Habilidade Específica (THE) - Violino, 2023. Escola de Música da UFRJ.
- 9. Comissão avaliadora do teste de Habilidade Específica (THE) - Violino, 2022. Escola de Música da UFRJ.
- 10. Comissão avaliadora do Teste de Habilidade Específica (THE) de viola, 2021. Escola de Música da UFRJ.
- 11. Comissão avaliadora do Teste de Habilidade Específica (THE) de violino, 2021. Escola de Música da UFRJ.
- 12. Comissão avaliadora do Teste de habilitação específica, 2019. Escola de Música da UFRJ.
- 13. Comissão julgadora do Prêmio Funarte de composição clássica, 2016. Fundação Nacional de Artes.
- 14. Banca de correção do Teste de Habilidade Específica, 2012. Escola de Música da UFRJ.
- 15. Comissão Avaliadora do Teste de Habilidade Específica - Violino e Viola, 2012. Escola de Música da UFRJ.
- 16. Comissão Avaliadora do Teste de Habilidade Específica - Violino e Viola, 2011. Escola de Música da UFRJ.

Outra

- 1. Banca Examinadora de dissertação de Mestrado - Holly Diane Katz, 2025. Escola de Música da UFRJ.
- 2. Banca Examinadora de dissertação de Mestrado -Joyce Veiga Velasco Teixeira, 2025. Escola de Música da UFRJ.
- 3. Banca examinadora do Processo seletivo de Doutorado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música da UFRJ (PROMUS), 2025. Escola de Música da UFRJ.
- 4. Banca examinadora do Processo seletivo de Mestrado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música da UFRJ (PROMUS), 2025. Escola de Música da UFRJ.
- 5. Banca examinadora do Processo seletivo de Mestrado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música da UFRJ (PROMUS), 2024. Escola de Música da UFRJ.
- 6. Banca examinadora do Processo seletivo de Mestrado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música da UFRJ (PROMUS), 2023. Escola de Música da UFRJ.
- 7. London Music Scholarship Foundation Competition 2016; Western Music Don Wright Faculty of Music; London, Canadá. 2016. Western Music Don Wright Faculty of Music.
- 8. Audições da Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica, 2013. Associação Pró-Música do Rio de Janeiro.
- 9. Banca de seleção para o Curso Intermediário de Violino, 2012. Escola de Música da UFRJ.
- 10. Banca de seleção para o Curso Intermediário de Violino, 2012. Escola de Música da UFRJ.
- 11. Banca de transferência de curso - Felipe Passos, 2012. Escola de Música da UFRJ.
- 12. Banca de seleção para o Curso Intermediário de Violino, 2011. Escola de Música da UFRJ.
- 13. Banca de transferência de curso - Monique Cabral, 2011. Escola de Música da UFRJ.
- 14. Concurso solistas da Orsem, 2004. Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- 15. Banca Examinadora do Teste de habilidade específica, 2003. Escola de Música da UFRJ.
- 16. Concurso Solistas da ORSEM, 2003. Escola de Música da UFRJ.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos

Apresentações de trabalhos (Comunicação)	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Outra)	1
Outras produções bibliográficas	1

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (outro)	7
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	1
Programa de Rádio ou TV (outra)	1

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal)	5
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	7
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal)	6
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação)	3

Eventos

Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (concerto)	1
Organização de evento (outro)	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	14
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	15
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	16
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	16

Produção artística/cultural

Artes Cênicas(Teatral)	1
Música(Audiovisual)	2
Música(Interpretação)	161
Música(Registro Fonográfico)	5
Artes Visuais(Filme)	2
Outra produção artística/cultural	15

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 15/01/2026 às 07:46:32.